

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE DE LITTERATURE DE JEUNESSE TRAITANT DE LA MALADIE GRAVE, DE LA MORT ET DU DEUIL

*mars 2013*

### 3 ANS - 5 ANS

AERTSSEN, Kristien

RELATION INTER GENERATIONNELLE  
TRANSMISSION MORT GRAND MERE

*Petite plume*

L'école des loisirs, 2007, 26 p. -  
(Pastel).

Dans le jardin de Monsieur et Madame Plume, il y avait un énorme cerisier où des milliers d'oiseaux venaient se poser. Le Professeur Plume les observait pendant des journées entières ; Madeleine, son épouse qui aimait leurs chants, avait même appris à siffler comme eux... Elle ressemblait aussi un peu à un oiseau, et Monsieur Plume l'appelait tendrement sa "petite plume". Cerise, leur petite fille, venait partager, chaque vendredi, leur joie et leur art de vivre. Quand Madeleine se sentait très malade, elle chuchote à son mari : "je reviendrai parmi les oiseaux". Alors, quand elle n'est plus là, quand et comment M. Plume se laissera-t-il consoler ? La mort et la tristesse sont un bref passage, au milieu des aspects festifs de la vie, remplie de chants et de partages entre générations et voisinage.

ALMERAS, Arnaud ; ROBIN

MORT DEUIL GRAND MERE

*Là où Mamie est partie*

Editions Amaterra, 2011, 29 p. -  
(Nouvel angle).

Une petite fille vient de perdre son arrière-grand-mère et elle se pose beaucoup de questions : où est-elle ?

Que fait-elle ? Que mange-t-elle ? Que se passe-t-il après la mort ?... La petite fille n'a pas de réponses à ses questions, elle n'a que des hypothèses, des "peut-être que" mais ce dont elle est sûre, c'est qu'elle n'oubliera pas sa Mamie.

BOUCHER, Michel

MORT ANIMAL DOMESTIQUE COLERE  
CHAGRIN

*J'aime plus les animaux !*

Gulf stream, 2012, 37 p. - (Les p'tites balades).

Un petit garçon exprime sa colère et sa tristesse auprès de tous les animaux de la terre, qu'ils soient de la jungle, de la savane, de la ferme ou des animaux domestiques. Il les chasse ou les repousse. Le petit garçon a perdu son chat Domino et depuis, il n'aime plus les animaux.

CHEON, Jeong-Cheol ; GWANG-ICK, Lee

ANIMAL DOMESTIQUE FUNERAILLES  
MORT RITUEL

*Dans le jardin, la libellule est morte*  
Picquier Jeunesse, 10/2010, 34 p.

Cet album est réalisé à partir d'un poème chinois. Ce poème raconte la mort d'une libellule et comment les fourmis ont organisé ses funérailles. Il comporte de très jolies illustrations et peu de texte. Sa lecture peut être accompagnée par un adulte. L'univers de cet album peut permettre tout en douceur d'expliquer à un enfant les rituels qui suivent le décès d'un proche.

DERU-RENARD, Béatrice ; FABRY, Nadine

NOURRISSON DEUIL GRAND PERE MORT  
SOUVENIR RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Mon Grand-Papa*

L'école des loisirs, 2005, [28 p.] - (Pastel).

Au milieu de l'agitation qui règne autour de son berceau, une petite fille sent une main se poser sur son front de bébé. C'est celle de son grand-papa qu'elle se met à aimer instantanément. Au fur et à mesure, c'est par des petits bouts de lui qu'elle va apprendre à le connaître : des yeux bleus étincelants, la chanson qu'il lui chante pour la

calmer... Un beau jour grand-papa meurt et c'est par ces petits bouts qu'elle continuera à penser à lui.

DOLTO-TOLITCH, Catherine ; FAURE-POIREE, Colline ; MANSOT, Frédéric

MORT DEUIL FAMILLE VERITE ENFANT

*Si on parlait de la mort*  
Gallimard Jeunesse Giboulées,  
03/2010, 23 p. - (Mine de rien).

Puisque "les enfants ont droit à la vérité", ils ont besoin de parler de la mort, de celle d'êtres chers, parfois même de jeunes amis. Avoir du chagrin est alors normal, on dit qu'on est en deuil et, là encore, il est utile d'en parler car la vie continue, sans oublier, mais avec le droit d'être content de vivre.

DORAY, Malika

GRAND MERE SOUVENIR DEUIL MORT  
ENTERREMENT CHAGRIN RELATION  
INTER GENERATIONNELLE TRAVAIL DEUIL

*Et après...*  
Didier Jeunesse, 2002, 46 p.

Le narrateur, un petit lapin, raconte : quand il était petit, il passait les mercredis chez sa mamie. Que de souvenirs ! Un jour, il n'y va plus : sa mamie est morte. Après l'enterrement, Papa et Maman expliquent, consolent. Ce livre montre délicatement et simplement le chagrin de la perte, de l'absence et puis doucement une intériorisation qui permet d'accepter grâce aux souvenirs.

DOREMUS, Gaëtan

DISPARITION ABSENCE RECHERCHE  
AMITIE ANIMAL DOMESTIQUE DEUIL

*Nulle part partout*  
Autrement Jeunesse, 2007, [34 p.]

Un homme a disparu ; un chien, un poisson, un oiseau le cherchent. Vainement ? Partout son souvenir demeure, et de leur quête commune est née l'amitié, qui les rassemble.

EECKHOUT, Emmanuelle ; JADOUL, Emile

PERE MORT ABSENCE DEUIL CIMETIERE  
VERITE

*Au revoir, papa*  
L'école des loisirs, 2006, [25 p.] -  
(Pastel).

Un petit garçon a perdu son papa. On dit qu'il est mort, mais puisque sa maman lui a dit qu'il est au ciel, il le croit aussi. Alors, il l'attend. Pense-t-il à lui, là-haut dans les nuages, quand va-t-il revenir ? Un nouveau monsieur va-t-il lui voler sa maman ? Des réflexions pertinentes, des questions justes, posées par cet enfant qui souffre du manque, s'enferme dans sa solitude et son désarroi. Une visite au cimetière, un adieu qui remet les choses en place, et la vie recommence, autrement.

ELZBIETA

ACCIDENT CIRCULATION MORT RITE  
FUNERAIRE DEUIL TRISTESSE  
SEPULTURE ANIMAL DOMESTIQUE  
SOLIDARITE

*Petit lapin Hoplà*

L'école des loisirs, 2001, 24 p. -  
(Pastel).

Cette histoire, librement inspirée de la comptine "Cock Robin", raconte l'histoire d'un petit lapin renversé par une voiture qui décède à l'hôpital des suites de ses blessures. L'histoire évoque ensuite les différentes étapes qui suivent ce décès, les rites mortuaires et funéraires, et le deuil partagé par l'ensemble de ses amis. Ce récit, fait de mots simples, est servi par de jolies illustrations dans les tons pastel.

ENGLEBERT, Eric ; DUBOIS, Claude K.

AMITIE ENFANT ANIMAL DOMESTIQUE  
MORT ACCIDENT CIRCULATION  
ENTERREMENT PERTE CHAGRIN  
SOLITUDE ECOUTE PERE MERE DEUIL

*Mon chien est mort*

Grasset Jeunesse, 2008, 45 p. -  
(Lampe de poche).

Un très petit garçon échange jeux et câlins avec son tout petit chien. Mais la grille du jardin est restée ouverte et c'est l'accident, suggéré délicatement par le cri que l'on devine sortir de la bouche de l'enfant. Des bras se tendent pour accueillir sa détresse, et le père et l'enfant vont ensemble préparer l'enterrement du petit chien. L'enfant voit tout et participe, cueille des fleurs, se recueille sur la tombe. Il est entouré, mais il est bien triste, pour s'endormir, et à l'école aussi : son monde semble vide. Mais sa maman veille sur lui, autour de la table

familiale, et à l'école une petite fille lui offre une oreille attentive. L'hiver arrive, le petit garçon continue à visiter la tombe, et son père l'accompagne en lui proposant de jouer à construire ensemble un bonhomme de neige. Un oiseau se pose sur la tombe, l'enfant lui apporte à manger dans l'écuelle du chien. Dans les bras de maman, le soir, le sourire et la paix reviennent.

FLORIAN, Mélanie

GRAND MERE MALADIE FAMILLE NON DIT  
SECRET DESSIN MORT

*On me cache quelque chose*  
Alice Jeunesse, 2007, 26 p. -  
(Histoires comme ça).

Les adultes et leur secrets, vus par un petit bout qui les observe du haut de ses 5 ans et qui nous raconte. Un petit bout en morceaux : morceau de papa, de maman, de pépé et de mémé qu'elle aime tant et qui lui raconte des histoires. Mais quel est donc ce secret que les grands lui cachent ? Suzie sait bien que quelque chose chagrine ses parents : ils sont tristes et font des cachotteries. Mémé est souvent couchée, pépé ne parle plus, alors Suzie ne dit rien et dessine. Elle aime aussi se rouler en boule dans les bras de mémé ou ceux de sa maman : elle sait, elle prépare et console à son tour. De très belles illustrations pour raconter une première confrontation à la mort d'une toute petite fille et les relations entre elle et ses parents, empreintes de silences, mais aussi de délicatesse.

GOUICHOUX, René ; TALLEC, Olivier

MERE MORT DEUIL ENFANT SOLITUDE PERE

*Ma maman Ourse est partie*  
Père Castor Flammarion, 2003, 32 p.

"Maman Ourse est partie" est un album illustré qui relate l'expérience d'Oursonnette, dont la Maman vient de mourir. Oursonnette exprime son incompréhension, sa solitude, les bouleversements que la mort de sa Maman induit, puis le soulagement que lui apportent la présence et le réconfort de Papa Ours. L'expression

"elle est partie", souvent employée dans ces cas là et probablement mal comprise et interprétée par les enfants en particulier, est explicitée.

Oursonnette se rend dans les endroits familiers de sa Maman et ne l'y trouve pas. Dans ce livre, les phrases sont courtes, les illustrations sont vives, les mots sont simples mais traduisent bien ce que peut vivre et penser un tout jeune enfant dont un proche vient de mourir. Le parcours intérieur d'Oursonnette est extériorisé. Les illustrations et les mots montrent clairement la nature chamboulée, mise en désordre puis retrouvant son calme. Ce livre est rassurant parce qu'il montre bien que la crise, bien que violente, ne dure qu'un moment.

MOUNDLIC, Charlotte ; TALLEC, Olivier

LITTERATURE JEUNESSE ENFANT DEUIL  
FAMILLE

*La croûte*

Père Castor Flammarion, 2009, 33 p. -  
(Les albums du Père Castor).

Un petit garçon vient de perdre sa maman. Il décide alors de prendre sur lui et de s'occuper de son père. Mais il se rend compte qu'il souffre également de la mort de sa mère. L'auteur utilise la métaphore de la plaie pour parler du deuil : une "croûte" se forme, puis tombe au bout d'un moment.

NILSSON, Ulf ; TIDHOLM, Anna-Clara

VIEILLISSEMENT MORT ANIMAL  
DOMESTIQUE RECIT VIE FUNERAILLES

*Adieu, Monsieur Câlin*

Oskar Jeunesse, 2007, [44 p.]

Monsieur Câlin est un vieux cochon d'Inde. Bien fatigué, il repense à sa vie passée : sa femme, ses six enfants, tous les câlins qu'il a reçus, la nourriture dont il n'a jamais manquée. Comme il a été heureux ! Un matin, il a très mal au ventre et le vétérinaire après l'avoir examiné n'est pas très optimiste. Il a de plus en plus mal ; il se couche et ne se relèvera plus. Ce récit de la mort d'un petit animal de compagnie est accompagné d'une série de lettres écrites par son petit maître relatant tout ce qui va arriver. Le

langage est celui de l'enfant mais sans rien occulter.

PARTRIDGE, Elizabeth ; CASTILLO, Lauren

MORT DEUIL ANIMAL DOMESTIQUE  
TRISTESSE SEPARATION ENFANT  
VIEILLISSEMENT SOUVENIR FUNERAILLES

*Mistigri mon ami*  
Seuil Jeunesse, 2011, 29 p.

Un petit garçon a un compagnon de jeux, son chat Mistigri. Mais un jour, Mistigri ne veut plus jouer, ni manger, ni boire. Le petit garçon comprend que son chat va mourir, ce qui survient le jour suivant. Sa maman le console et lui permet de rester à la maison. Ensemble ils enterrent le chat dans le jardin et mettent des pétales de fleurs sur sa tombe. Le petit garçon est inquiet pour Mistigri mais sa mère lui dit que l'esprit de son chat est maintenant partout. Le petit garçon est très triste mais, peu à peu, il commence à penser à Mistigri sans pleurer et à penser aux souvenirs heureux qu'il a de lui. Ce très bel album évoque avec beaucoup de délicatesse le thème de la mort, de l'absence et l'importance des rites d'obsèques.

POUSSIÉ, Audrey

TRISTESSE CHAGRIN CONSOLATION  
AMITIE ANIMAL DOMESTIQUE

*Le chagrin*  
L'école des loisirs, 2008, 26 p. -  
(Loulou & Cie).

Il pleure, il pleure, il pleure... Mais pourquoi ? Parce que, parce que, parce que... Quand le chagrin submerge, isole, empêche les mots de sortir, heureusement que les amis accourent, entourent. Ils sont perplexes, impuissants même, mais ils entourent, partagent, consolent par leur présence. Le rire peut même succéder aux larmes.

RASCAL ; DESMET, Neil

MORT ENFANT NOURRISSON DEUIL  
PARENT GRAND PARENT PERE GRAND  
PERE RITE FUNERAIRE CERCUEIL

*Le sourire du roi*  
L'école des loisirs, 2006, 28 p. -  
(Pastel).

Le vieux roi est triste. Seul, il pleure :

ENTERREMENT CHAGRIN SOLITUDE  
ISOLEMENT TRAVAIL DEUIL ESPOIR  
SOUVENIR CONTE

la petite princesse est morte, sans un cri, sans un mot. Dans la cour, il pose délicatement le corps de la petite princesse dans son cercueil en or massif, glisse quelques fleurs entre ses doigts, referme le couvercle et creuse lui-même la fosse. Le cœur du roi semble ancré à jamais dans la peine et le regret. Le soir venu, il ne dort pas, tourne en rond et questionne sa nuit. Au matin, c'est décidé, il fabrique du mortier pour murer, pierre après pierre, toutes les fenêtres et les portes de son château. Cette tâche lui prend des mois. Il s'emmure ainsi dans son chagrin et sa solitude. Un an plus tard, le roi passe et s'immobilise devant la porte de la chambre de la petite princesse. Il hésite à rentrer, il a peur comme un homme. Finalement, il franchit la porte contemple la pièce : dans l'assiette en porcelaine, il ne reste plus que le pépin de la pomme. Le vieux roi ira le planter dans la cour, à la place d'un pavé. Le pépin deviendra un jeune plant, puis un arbre vigoureux que le roi prendra plaisir à soigner. Il deviendra si gros que branches et racines repousseront les murs de pierres et ouvriront à nouveau portes et fenêtres condamnées. Bientôt, le roi en récoltera les beaux fruits murs qu'il transportera dans son chariot. La joie et la vie renaissent de la mort et de la tristesse : le roi sourira à nouveau en se recueillant sur la tombe de sa petite princesse.

STIBANE

DEUIL MORT AMITIE CHAGRIN  
TRISTESSE DISPARITION FRATRIE  
ABANDON COLERE

*Lou et Louison*

L'école des loisirs, 2008, 28 p. -  
(Pastel).

Lou et Louison, deux petits renards, ne se quittent jamais. Ils jouent, chassent et dorment ensemble. Mais Louison disparaît. Lou comprend qu'il ne la reverra pas. Il n'arrive pas à se consoler. Un jour, il rencontre une autre petite renarde, Marie-Lou, et ils se rapprochent l'un de l'autre.



STIBANE

MORT DEUIL RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Bon Papa*

L'école des loisirs, 2012, [26 p.] -  
(Pastel).

Raf a un bon papa qui est son arrière-grand-père. Ce dernier s'occupe souvent de lui, partage jeux, fous rires, quelques bêtises mais aussi répond aux questions essentielles de la vie. Lorsqu'il l'interroge sur sa mort, Bon Papa ne le lui cache pas et le rassure en lui disant qu'il sera toujours là. Comment sera-t-il toujours là ? Ce Bon Papa facétieux aura une amusante manière d'être auprès de Raf.

VARLEY, Susan ; FARRE, Marie-Raymond

MORT ANIMAL DOMESTIQUE AMITIE DEUIL

*Au revoir Blaireau*

Gallimard Jeunesse, 1996, [45 p.] -  
(Folio benjamin).

Blaireau sent la mort proche. Il n'a pas peur. Avant de mourir, il rédige une lettre à l'intention de ses amis. Blaireau n'est pas tout à fait mort car ses amis, à l'approche du printemps, se souviennent. Ouvrage réédité en 2010 dans la collection : L'heure des histoires, 44 p.

VIDAL, Séverine ; VANGOUT, Cécile

AGE VIE ANNONCE MORT DEUIL

*J'attends Mamy*

Alice Jeunesse, 2011, 25 p. -  
(Histoires comme ça).

Une petite fille attend le retour de sa grand-mère qui est partie à l'hôpital. Elle se rassure en retournant dans des lieux où sa grand-mère était présente. Elle attend. Elle apprend par son père que sa grand-mère est morte, "partie au ciel" et qu'elle ne reviendra pas. Elle est triste et en colère puis commence à s'habituer à l'absence de sa grand-mère...

VOLTZ, Christian ; HESS, Jean-Louis

*La caresse du papillon*

Editions du Rouergue, 2005, [40 p.]

GRAND MERE MORT GRAND PERE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE VIE  
APRES MORT SOUVENIR

Humour, fantaisie, bricolage des silhouettes, jardinage, l'arbre mis en terre pour plus tard, tel est le décor planté autour de la question centrale : "dis, Papapa, elle est où Mamama ?" Y'en a qui disent, mais lui, le grand-père, sait rassurer son petit-fils. Mamama apparaît alors en surimpression : elle n'est pas si loin ! Elle veille et caresse la joue de son petit-fils, sous la forme d'un papillon.

WILLEMS, Mo ; MUTH, Jon J.

AMITIE PERTE MORT

*Sam & Pam : le chien des villes, la grenouille des champs*  
Le Genévrier, 2012, 28 p. - (Est-Ouest).

Saison après saison, Sam le chien des villes, et Pam, la grenouille, vont se lier d'amitié et jouer ensemble... Jusqu'au jour d'hiver où Pam disparaît, laissant Sam désœuvré et malheureux, attendant sagement son amie, qu'il ne reverra jamais. Mais au Printemps, à nouveau, Sam se fait un nouvel ami, Sim, l'écureuil...

YUMOTO, Kazumi ; SAKAÏ, Komako

MORT AMITIE ANIMAL DOMESTIQUE  
DEUIL SOLITUDE ECOUTE SOUVENIR  
MUSICOTHERAPIE

*L'ours et le chat sauvage*  
L'école des loisirs, 05/2009, [48 p.] - (Albums).

L'ours pleure, accablé, devant le cadavre de son ami le petit oiseau. Il lui fabrique et lui décore un cercueil tout en se remémorant leur dernière conversation. Chaque jour est aujourd'hui : ah, si on pouvait revenir à hier ! Le chagrin l'envahit totalement ; il ne peut se résoudre à se séparer de son ami si cher et l'emporte partout avec lui dans sa boîte, en dépit des avis maladroits de ses voisins. Après un temps d'isolement dans sa solitude et son chagrin, le beau temps revenu, il descend à la rivière et y rencontre un chat sauvage, qui transporte lui aussi une étrange boîte. Sur un air de violon, le chat favorise et accompagne la traversée du souvenir : amitié,

blessures, manque, séparation nécessaire. Chacun a son passé. Ils continuent la route, ensemble pour un nouveau duo sillonnant le monde.

## 5 ANS - 7 ANS

---

AUBINAIS, Marie ; DANKERLEROUX ;  
RICARD, Anouk

BANDE DESSINEE CONTE MALADIE MORT  
CIMETIERE ENTERREMENT VIE APRES  
MORT VERITE DEUIL SOUVENIR SENS VIE  
VIEILLISSEMENT

*Les questions des tout-petits sur la mort*  
Bayard Jeunesse, 01/2010, 137 p.

La couverture est explicite : deux personnages et deux oiseaux perchés sur un arbuste contemplant au sol un petit oiseau allongé dans la neige, raide, les pattes en l'air, mort. La stupeur se lit sur les visages. Six questions ouvrent ensuite un court dialogue entre adulte et enfant, représentés ici sous la forme d'oiseaux. Elles sont suivies chacune d'un conte traditionnel ouvrant la porte de l'imaginaire, de la réflexion, d'une sagesse autour de la vie et de la mort. Pourquoi ça existe la mort ? Pourquoi on vit si après on meurt ? Peut-on savoir quand on va mourir ? Où on va quand on est mort ? Pourquoi c'est triste, la mort ? Pourquoi on n'aime pas parler de la mort ? Ce petit livre, aux illustrations vives et plutôt gaies, est une invitation à ne pas esquiver les questions directes des enfants, à donner des réponses claires et brèves pour aider les enfants à comprendre ce qui se passe, à partir de situations concrètes, et à élargir ensuite leur horizon, grâce aux contes de divers pays.

BIDAN, Josy ; LHOMME, Sandrine

GRAND PERE MORT JOURNAL INTIME  
SOUVENIR TRISTESSE REVE AMOUR

*Au revoir papy*  
Nouvel angle, 2010, 27 p.

Lilly, une petite fille âgée de 7 ans, écrit à son papy via son journal intime. Son papy est mort depuis peu et elle ressent une profonde tristesse. Son papy vient lui rendre visite la nuit dans ses rêves. Lily pleure souvent lorsqu'elle pense à son grand-père.

Petit à petit, le souvenir de son papy devient joyeux et paisible. Elle décide alors de ne plus écrire dans son journal. Cet album, illustré par de très beaux dessins, explique bien aux jeunes enfants le temps du deuil et le travail de deuil.

BLEY, Anette

RELATION INTER GENERATIONNELLE  
GRAND PERE MORT SOUVENIR

*Quand je ne serai plus là*  
Hachette jeunesse, 2009, [24 p.] -  
(1,2,3...soleil).

Olga aime passer du temps avec son grand-père Ernest. Elle peut lui poser toutes les questions qui lui passent par la tête car Ernest connaît beaucoup de choses, sur la vie et sur la mort. Il connaît les étoiles. Il sait chasser le buffle de fer et faire la danse des indiens... Mais Ernest est âgé. Il tombe malade et ne peut plus jouer avec Olga. A sa mort, Olga est désespérée et a peur de l'oublier. Sa maman lui montre que son grand-père restera toujours dans ses souvenirs et dans son cœur. Ce bel album parle des relations entre un grand-père et sa petite-fille, de la mort qui arrive. Il permet d'aborder les thèmes du souvenir et du deuil. Les illustrations s'accordent avec le texte pour former un ensemble simple et agréable à lire.

COURGEON, Rémi

GRAND PERE PERSONNE AGEE  
VIEILLISSEMENT TEMPS ENFANT  
ANNIVERSAIRE PERCEPTION MORT  
TRISTESSE ECOUTE PAROLE

*Trois jours en plus*  
Mango Jeunesse, 2008, [24 p.]

Tous les soirs après l'école, Touneuf le petit lièvre, court voir Ordage, son arrière-grand-père, "tout ridé, tout usé, tout cassé en deux", qui lui apprend à jardiner. Un jour, Touneuf lui demande : "Arrière-grand-père, pourquoi es-tu si vieux ?" Constatant que le temps courait encore plus vite que lui, chaque année pour son anniversaire, il ne demandait qu'une chose à sa famille et ses nombreux amis : trois jours de vie en plus. Mais maintenant, c'est fini, il veut des livres, des CD et des DVD. Jardinage, enseignement de la vie : le

relais se fait en douceur. Une très belle histoire d'apprentissage, de transmission, de réciprocité abordant avec simplicité et délicatesse la vieillesse et la mort.

DUBOIS, Claude K. ; GILSON, Patrick  
ESPOIR MALADIE LETALE ETAPE MOURIR  
PARENT HOPITAL CANCER AMITIE

*L'étoile de Léa*  
Mijade, 2002, 32 p.

Léa, 6 ans, est gravement malade. Elle va mourir. C'est difficile à vivre pour elle, mais aussi pour sa famille, son institutrice, ses copains et copines.

DUPUY-DUNIER, Chantal ; OJOG, Elena  
MORT DEUIL POESIE

*Où qu'on va après ?*  
L'Idée bleue, 2008, 47 p. - (Le farfadet bleu).

Ce recueil de poèmes pleins de délicatesse et d'humour aborde les thèmes de la vieillesse, de la mort et du deuil. Ne pas s'arrêter à l'illustration de couverture un peu austère, la simplicité et la sincérité des termes employés permettent aux jeunes lecteurs comme aux plus grands de se plonger au cœur des textes. Les illustrations viennent joliment mettre les poèmes en valeur. Cet ouvrage permet de parler de thèmes graves en douceur.

FOCH, Claire ; MEROLA, Caroline  
MORT GRAND MERE CHAGRIN FAMILLE  
PROCHE CHAMBRE MORTUAIRE  
FUNERAILLES CERCUEIL ENTERREMENT  
ETABLISSEMENT ENSEIGNEMENT DEUIL  
SOUVENIR

*Emilie a perdu sa mamie : une histoire sur... le deuil*  
Editions Enfants Québec, 2009, 25 p. - (J'apprends la vie).

Emilie parle à son chat de sa "Mamounette" qu'elle aime beaucoup : elle est à l'hôpital, parce qu'elle est vieille et très malade. Ses parents entrent dans sa chambre, bouleversés : mamie est morte. Emilie les accompagne au salon funéraire pour lui faire ses adieux. Tous ont du chagrin, mais ils sont très entourés et soutenus. Vient ensuite le moment des funérailles... Cet album aux couleurs

vives évoque d'une manière simple les différentes étapes : la maladie grave, la mort, l'enterrement, le retour à l'école, l'absence, le souvenir. Les choses se vivent naturellement, de l'annonce du décès à l'accueil en classe ou chez la psychologue scolaire : tout est propice à parler, écouter, échanger.

HENNUY, Martine ; BUYSE, Sophie

MORT PERE SOUVENIR MILIEU SCOLAIRE  
TRISTESSE COLERE ETAPE DEUIL

*On va où quand on est mort ?*  
Alice Jeunesse, 2010, 34 p. -  
(Histoires comme ça).

Diego a perdu son père de maladie. Il tente de le faire revivre, de l'appeler mais celui-ci ne répond pas. Il éprouve durement le manque et il est envahi par les souvenirs des moments partagés avec son papa. A l'école, la maîtresse évoque la mort, les morts et les différentes croyances sur l'après. Diego fait un rêve où il rencontre un lièvre qui lui propose d'être "son compagnon de chemin" et qui va l'aider à traverser sa tristesse. Ensemble, ils créent un lieu du souvenir, des ballons lancés vers le ciel et emportant la tristesse, la colère, la peur de Diego. C'est sur ce chemin que Diego trouvera la voix muette de son père qui leur permettra d'être unis par la pensée.

JALMALV, Ardennes ; GLORION, Françoise  
; PFG, Pompes funèbres générales

NAISSANCE CROISSANCE  
VIEILLISSEMENT MORT ENFANT  
BIOLOGIE DESSIN LITTERATURE JEUNESSE

*Le livre de la vie : naître, grandir,  
vieillir, mourir*  
JALMALV, 2001, [36 p.]

Durant une année scolaire, des élèves de CE1-CE2 de l'école Jules Verne de Charleville-Mézières ont été sensibilisés au thème de la mort, à travers la découverte d'albums proposés par la bibliothécaire. L'étude du cycle de la vie s'est poursuivie sous forme d'entretiens, de dessins, de poèmes et de textes qui sont à la source d'un livre, d'une cassette, d'une exposition.

JENNER-METZ, Florence ; BARROUX

ENFANT DEUIL PARENT TRAVAIL DEUIL  
ABSENCE SEPARATION

*Je t'écris papa*

Callicéphale, 10/2009, 43 p.

Une petite fille écrit des lettres à son père. Sur ses vacances, sa rencontre avec un garçon du nom de Léo... Elle finira par avouer à ce dernier son secret : le père de la jeune fille est mort il y a peu. Les lettres, quasiment une par jour, montrent l'évolution du deuil de la petite fille. Cette bande dessinée touchante parle du deuil et du travail nécessaire à l'enfant pour faire le deuil d'un parent décédé.

JUNG, Sylvie ; LEGAUT, Charlotte

MORT LANGAGE ENFANT SENS ADULTE

*Têtard ne veut jamais mourir*

Escabelle, 2011, 28 p. - (Têtard).

Les adultes ne prennent pas la mesure de ce qu'ils disent. Les petits les interprètent au premier degré. Ainsi, Têtard s'inquiète de ce que lui a dit sa maman lorsque sa grand-mère est morte. Par exemple, quand on meurt, on monte au ciel. Toutes ces situations, ces expressions nécessitent explications, éclaircissements mais aussi une vigilance particulière lorsqu'on évoque certains sujets comme celui de la mort. C'est ce que fait la maman de Têtard en expliquant simplement les situations sans occulter la vérité.

JUVIGNY, Hélène ; LABBE, Brigitte ;  
LATYK, Olivier

MERE MALADIE GRAVE CANCER COLERE  
PEUR TRISTESSE RELATION  
INTERPERSONNELLE HONTE CULPABILITE

*Maman a une maladie grave*

Milan jeunesse, 2007, 32 p.

Hugo sait que sa maman a une maladie grave : un cancer. Son papa et sa maman, ensemble, le lui ont expliqué et sont prêts à répondre à ses questions. Mais il a quand même peur, il est triste, il est en colère, il a honte, envie de pleurer, de tout casser. Quelque fois, il croit même que tout est de sa faute... Ce livre est écrit pour les enfants dont un parent, ou quelqu'un de proche qu'ils aiment très fort, est gravement malade. Au fil des

pages, ils retrouveront les émotions et les sentiments qui les animent tour à tour, de la colère aux sentiments de honte, d'injustice, de culpabilité. Mais il s'adresse aussi aux adultes, pour les aider à dialoguer avec leur enfant, comprendre ses angoisses, éviter les malentendus ou le silence qui isole. Sous le récit, un deuxième petit texte, en rouge, analyse les situations et les attitudes, accompagnées par de belles illustrations en pleine page. A la fin du livre, le jeune lecteur est invité à faire part de ses réactions, de ses questions. La page finale renseigne sur les principaux lieux d'écoute. Un ouvrage destiné aussi bien aux enfants qu'aux parents, éducateurs, professionnels de l'accompagnement.

KENT ; GIREL, Stéphane

MORT PERE PERTE COLERE DEUIL

*Le papa de Jonas*

Editions du Rouergue, 2004, 27 p.

Le papa de Jonas veut faire découvrir la neige à son fils, qui vit sous les tropiques. Parvenus en famille au pays des doudounes, quand tombent les premiers flocons, le papa de Jonas meurt, laissant un grand vide à son petit garçon et à sa mère, Marie. Avec le manque, Jonas va découvrir qu'un papa est unique, et que le sien vivra toujours dans son cœur. Cette histoire douce et tragique est servie par des illustrations tout aussi sensibles et émouvantes de Stéphane Girel.

LENAIN, Thierry ; BROUILLARD, Anne

AMOUR ENFANT MERE MORT CIMETIERE

*Julie Capable*

Grasset Jeunesse, 2005, 14 p. -  
(Lecteurs en herbe).

L'héroïne est maladroite, ce qui lui vaut le surnom de "Julie Capable de Rien". Les objets tombent de ses mains, les crayons lui échappent, elle perd toujours aux jeux avec ses camarades d'école ; ses journées sont rythmées par les phrases courtes mais assassines de la maîtresse : "Applique-toi !" "Fais attention !" "Fais un effort



!". A ces reproches, l'enfant n'a qu'une seule réponse : "Je ne suis pas capable". Julie est bien seule, sa maman ne répondant jamais à ses appels... Seuls des chats noirs - les chats du cimetière - réussissent à lui apporter un soir proche de Noël le réconfort dont elle a besoin. Ils lui parlent de l'amour qui lie une mère à son enfant, ont des mots doux qui apaisent ses souffrances. Déculpabilisée de la mort de sa maman, Julie devient alors "Julie Capable de Tout". Thierry Lenain aborde ce sujet avec une grande délicatesse, Anne Brouillard apportant avec son talent d'illustratrice intimité et intensité.

LOËDEC, Catherine ; JÖRG

ENFANT MORT FAMILLE FRATRIE  
PERCEPTION MORT ACCOMPAGNEMENT  
DEUIL

*Falikou*

Le buveur d'encre, 2006, [32 p.]

Le jeune Falikou vit heureux et tranquille avec ses parents et ses sept frères et soeurs dans un petit village africain perdu au fond de la forêt. Il découvre un chemin qui mène hors de son village, un chemin que tout le monde emprunte un jour ou l'autre, qui l'attire et lui fait peur. L'enfant songe à partir et questionne sa maman : "Même si je partais du village, aurais-tu un enfant pour me remplacer ?". "Si je partais, que se passerait-il au village ?". L'auteure, mère d'un enfant en fin de vie, a conçu ce conte métaphorique pour faciliter leur dialogue : ceux qui l'aiment pourront continuer à vivre sans l'oublier. Pour aider des parents à aborder avec leur enfant la mort prochaine : voilà un précieux outil d'accompagnement pour les familles, mais aussi les soignants et les professionnels de la petite enfance.

LOSKE, Judith

ENFANT MALADIE GRAVE MORT JAPON

*Les oiseaux de l'espoir*

Minedition, 2011, 47 p.

Sadako est une petite fille, tombée gravement malade suite aux

bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki. Pendant qu'elle combat la maladie, elle réalise des grues en papier qui, selon la légende, sont un symbole de longévité. Malgré sa force, Sadako meurt.

MORTIER, Tine ; VERMEIRE, Kaatje

FILLE GRAND MERE ACCIDENT CEREBRAL  
HOSPITALISATION TROUBLE COGNITIF  
ACCOMPAGNEMENT

*Marie et les choses de la vie*  
Seuil Jeunesse, 2011, 24 p.

Marie est une petite fille pleine de vie. Elle a des liens très forts avec sa grand-mère. Un jour, cette dernière est victime d'un accident vasculaire cérébral. Elle est hospitalisée. Pour Marie, sa grand-mère n'est plus comme avant. Cela l'a met très en colère. Elle lui rend visite à l'hôpital et tente d'égayer son quotidien. Cet album, magnifiquement illustré, permet d'aborder avec un enfant le thème de l'accompagnement d'un grand-parent âgé atteint de troubles cognitifs.

MUNDY, Michaelene ; ALLEY, R.W. ;  
DEFFIEUX, Nadine ; DOLNA, Didier

ECOUTE PAROLE SOUTIEN SPIRITUALITE  
ETAPE DEUIL

*Le deuil : Y'a pas de mal à être triste*  
Editions du Signe, 2003, 32 p. - (Lutin-conseil).

Cet ouvrage s'adresse directement aux jeunes enfants touchés par un deuil. Sous forme de conseils, il aborde toutes les étapes du deuil et les événements liés à la mort d'un être cher (enterrement, importance du souvenir, etc.). Il invite l'enfant endeuillé à exprimer les sentiments ressentis et à trouver de l'aide auprès des adultes.

NEEMAN, Sylvie ; HUMBERT, Nicolette

MORT DEUIL ABSENCE MANQUE CHAGRIN  
AFFECTION VERITE

*Il faut le dire aux abeilles*  
La Joie de lire, 2011, [22 p.] -  
(Albums).

Quand un apiculteur meurt, il faut le dire à ses abeilles. Elles ont le droit de le savoir... Parler, dire la vérité, même s'il est difficile de mettre des mots. Dire qu'on ne sait pas, qu'on est triste,

dire le manque, le vide. Les consoler aussi, leur dire qu'elles sont bien vivantes, que c'est un plaisir qu'elles soient là... et puis que tout continuera comme avant. Un jour, un autre apiculteur ira à leur rencontre.

Des illustrations lumineuses répondent au texte pour aider à dire ou éviter de dire, montrer l'absence, le soleil qui revient, la ruche qui attend. Un très beau texte, plein d'émotion et de simplicité. La vérité est abordée de front, la parole permet de traverser en douceur le chemin du deuil et d'aller "au devant du jour qui commence".

NYS-MAZURE, Colette ; MEENS, Estelle

MORT PARENT ORPHELIN TRAVAIL DEUIL  
FAMILLE

*Depuis ce jour...*

Mijade, 2009, [24 p.] - (Albums).

Colette, son frère et sa sœur perdent brutalement leurs parents. Des membres de la famille peuvent les accueillir, mais séparément. Une nouvelle vie commence alors pour eux : Colette rencontre son frère et sa sœur une fois par semaine chez ses grands-parents. Elle doit s'habituer à changer de maison. Peu à peu, la petite fratrie se construit des repères dans cette nouvelle vie sans parents... Cet album, tendre et émouvant, aborde un sujet rarement traité en littérature enfantine : la perte des deux parents. Le récit et les images sont adaptés pour de jeunes enfants et permettent de parler simplement du fait d'être orphelin.

PEROUEME, Laurence ; RESCAN, Cécile

ACCIDENT MORT PERTE DEUIL AMITIE  
ENFANT

*Où es-tu, Lulu ?*

Naïve, 2012, 42 p.

Théo est un petit garçon de 5 ans qui ne retrouve pas son ami Lulu en arrivant à l'école un matin. "Il a eu un accident et il est mort" lui dit la maîtresse. Théo a du mal à croire que Lulu puisse disparaître ainsi. Il est sous le choc, tout lui semble vide.

Sa maman lui confirme la mort de Lulu, dit qu'il est au ciel mais invisible

et qu'il sera dans son cœur pour toujours avec des moments gais et d'autres tristes.  
Lulu ne cesse de s'interroger sur le sens de cette mort injuste, il ne cesse de penser à lui.  
Il éprouve le manque, interroge sur le sens de la vie en général et avance "sur son chemin".  
Le chagrin s'apaise doucement, toujours présent mais moins fortement.  
La visite au cimetière où est enterré Lulu et le petit cadeau qu'il laisse sur la tombe marque un moment important sur le chemin de son deuil.

PIQUEMAL, Michel ; NOUHEN, Elodie

ALGERIE MORT GRAND MERE TENDRESSE  
DEUIL

*Mon miel, ma douceur*  
Didier Jeunesse, 2004, 26 p.

La petite Khadija retrouve chaque année sa grand-mère Zhora en Algérie. Zhora, comme toutes les grands-mères, lui parle dans sa langue et lui raconte des histoires, lui chante des comptines, lui susurre des mots doux : "mon miel, ma douceur"... Son chagrin est immense quand elle apprend la mort de sa grand-mère ; mais elle reçoit une tunique brodée pour elle. Un livre qui rassemble les cultures, qui séduit aussi par la poésie et l'expressivité des illustrations.

PIQUEMAL, Michel ; BAAS, Thomas

MORT ECHANGE PAROLE SOUVENIR  
ETAPE VIE

*C'est quoi la mort ?*  
Albin Michel Jeunesse, 2010, 31 p. -  
(Piccolophilo).

La chatte de Piccolo, Bergamote, ne vient pas le rejoindre comme d'habitude quand il prend son goûter. Piccolo prend peur et la cherche dans toute la maison. Quand il la trouve, devant son inertie, il croit à sa mort. Sa mère lui explique que Bergamote s'est simplement fait vacciner et qu'elle est fatiguée. Cet événement permet à Piccolo de poser ses questions sur la mort à sa mère qui explique que tout le monde meurt un jour.  
Dans cet album, l'histoire est suivie de

"L'atelier philo de Piccolo" composé de conseils pour les parents et accompagnateurs des enfants, de jeux, de questionnements auxquels l'enfant est invité à réfléchir.

Cet album constitue un outil particulièrement intéressant pour aborder la question de la mort avec les enfants en dehors de tout contexte de perte. Il donne des pistes aux parents pour aborder la thématique et/ou répondre aux questions que posent naturellement les enfants. Il peut servir de support d'échange sur la question de la mort.

ROBBERECHT, Thierry ; GOOSSENS, Philippe

ACCEPTATION MORT SOEUR TRISTESSE SOLITUDE

*Eva et Lisa*

Père Castor Flammarion, 2004, 32 p.

Eva et Lisa sont sœurs. Inséparables... Mais un jour Lisa meurt. Et, pour sa petite sœur, le vide est plein de son absence. Un vide rempli de larmes, mais aussi de rires qui sonnent faux. Eva se sent si seule. Elle cherche le visage de Lisa dans les nuages. Elle le trouve parfois... Le deuil fait son chemin lentement, imperceptiblement. Il lui faudra du temps pour accepter cette disparition. Un album magnifique tout en retenue et en délicatesse. Un livre qui vibre du vrai chagrin d'une petite fille qui a perdu sa sœur. Au diapason du texte sobre et sensible, les illustrations virent du vert nature au noir chagrin pour retrouver aux dernières pages la lumière du vert, couleur de l'espérance.

SAULIERE, Delphine ; SAILLARD, Rémi

MORT PERCEPTION MORT VIE APRES MORT SENS VIE

*Le petit livre de la mort et de la vie*  
Bayard Jeunesse, 2005, 43 p. - (Les petits guides).

Un document très complet et facile d'accès pour tenter de mettre des mots justes sans se dérober devant des questions difficiles. Les enfants s'interrogeant sur les étapes de la vie, de la naissance à la mort, et aussi l'angoisse, la tristesse face à la perte

et à l'inconnu de la destination ultime, trouveront ici des réponses simples et claires, mêlant l'histoire, les lieux, les coutumes, les religions... et même l'humour à travers les expressions du langage courant utilisant le mot "mort"

STALFELT, Pernilla

MORT REPRESENTATION PERCEPTION  
MORT FUNERAILLES RITE FUNERAIRE  
HISTOIRE CULTE MORT CULTURE  
TESTAMENT

*Le petit livre de la mort*

Casterman, 2011, 26 p. - (Les choses de la vie).

S'il y a une chose dont on ne peut malheureusement pas douter dans la vie, c'est bien de notre mort. Tout le monde y passe un jour ou l'autre : les hommes, les chats, les chiens, les souris, les éléphants, les moustiques et même les fleurs. Cela peut paraître difficile à comprendre pour les enfants comme pour les plus grands. Pernilla Stalfelt tente pourtant de l'expliquer : à travers des dessins tendrement naïfs et plein d'humour, elle évoque cette ultime étape de l'existence de manière ludique et sérieuse à la fois. La mort est comme apprivoisée en apparaissant sous tous ses aspects : des différentes cérémonies funéraires à l'enterrement, de la vie après la mort à la place des défunts dans l'univers, de la manière dont on vit le deuil de l'être aimé aux différentes manières de s'en souvenir. Ce livre aborde un sujet tabou avec une légèreté apparente qui réussit à ne pas faire oublier l'importance du sujet. On retient alors que la mort est une chose naturelle dont il faut savoir parler sans en avoir peur.

TABONI MISERAZZI, Jeanne ; COLIN, Emmanuelle

MORT PERSONNE AGEE GRAND MERE  
SOUVENIR TRANSMISSION

*Au bois bleu*

Bilboquet, 2012, [30 p.] - (Les messagers bilboquet).

Célestine, une vieille dame emmène Violette, une petite fille, se promener dans le bois bleu. Elles y rencontrent de nombreux personnages de contes de fées : Barbe bleue, la Belle au bois dormant, les ours de Boucle d'Or et Blanche Neige. Tout semble beau,

paisible et surtout éternel. Tous les habitants du bois bleu ne vieillissent pas et ne meurent pas non plus. Il faut néanmoins partir. Violette et Célestine doivent retourner chez elles. Violette est triste de laisser Célestine. Un jour, sa maman lui apprend que Célestine est morte. Violette est triste mais elle garde de Célestine de très beaux souvenirs et c'est le plus important pour elle.

URIOT, Anne

MORT FRERE SOUVENIR FAMILLE ENFANT  
SUIVANT DEUIL PERINATAL

*Le grand frère de mes rêves*  
Association l'Enfant Sans Nom -  
Parents endeuillés, 05/2010, 16 p.

Ouvrage pour parler à un enfant d'un frère décédé avant sa naissance. L'enfant le fait vivre, joue avec lui. Où est-il ? A quoi ressemblerait-il aujourd'hui ? Les parents expliquent l'histoire de la mort de cet enfant né différent des autres à la naissance ainsi que ce que l'on a fait de lui après son décès. Aujourd'hui, il reste présent dans la famille, dans les sentiments, dans le cœur.

## 7 ANS - 9 ANS

---

ANROCHTE, Cyprien ; AVIET, Elise ;  
MEKHTIEV, Igor

ENFANT SUICIDE DEUIL PARENT PAROLE  
PERE FAMILLE MORT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE ECHANGE MILIEU  
SCOLAIRE NON DIT

*Bientôt le printemps : petit livre à  
l'usage des parents et des enfants face  
au suicide*  
L'Harmattan, 05/2010, 32 p. -  
(Jeunesse L'Harmattan).

Tom, 8 ans, a perdu son papa. Personne ne veut lui dire comment son père est mort. Tom évite d'en parler avec sa maman pour ne pas la rendre plus triste. A l'école, sa maîtresse remarque que Tom ne va pas bien. Elle demande à rencontrer sa maman. Suite à cet échange, la maman de Tom va lui expliquer que son père s'est suicidé. Elle lui dit aussi que ce n'est pas de sa faute. En commençant à se parler, la mère et le fils se sentent un peu mieux tous les deux.

BADESCU, Ramona ; CALLIAS, Aurore

MORT PERE ABANDON TRISTESSE  
COLERE ETAPE DEUIL SEPARATION FAMILLE

*Tristesse et chèvrefeuille*

Albin Michel Jeunesse, 2010, 69 p.

Comment faire le deuil d'un papa Taupe qui vous a abandonné pour fonder une autre famille loin de vous ? Après une longue réflexion, un ou deux malaises et bouleversée par toutes sortes de sentiments, la Taupe décide d'aller à l'enterrement. Le chemin est long jusqu'à la sépulture. En route, elle croise une coccinelle bougonne, désagréable. Une fois arrivée, plus de colère, de tristesse, elle est apaisée d'avoir vu celui qui était son père, et là où il repose désormais. Et le chèvrefeuille dans tout cela ? Il s'agit de deux boules noires données par la coccinelle et qui, selon elle, éloignent la tristesse. La Taupe peut s'en retourner chez elle.

BAUSSIÉ, Sylvie ; POIROT CHERIF, Sandra

ETAPE VIE SENS VIE MORT VIE APRES  
MORT DEUIL RITE FUNERAIRE HISTOIRE  
PSYCHOLOGIE MYTHE POESIE  
DOCUMENTAIRE

*Le grand livre de la vie et de la mort*

Milan jeunesse, 05/2010, 37 p.

Entre album et documentaire, 16 chapitres nous promènent à travers l'histoire, la science, le mythe, le questionnement métaphysique ou philosophique. Partant de l'apparition de la vie sur terre et son évolution, suit une réflexion pertinente sur ce qui est vivant et ce qui ne l'est pas : objets, plantes, animaux, humains, puis sur le passé, le présent et le futur, la mort donnée, la mort subie, le devenir après la mort, la peur, le deuil, le malheur qui accable et le chemin pour retrouver le goût de la vie. Aux très nombreuses questions soulevées, ce livre propose des réponses courtes, variées, joliment illustrées et accompagnées de citations, poèmes et de petits livrets offrant 5 récits mythologiques où différentes civilisations racontent leur vision de la vie, de la mort, de l'immortalité. Enfants et adultes peuvent trouver là des pistes pour une réflexion commune et un dialogue riche.



BRAMI, Elisabeth ; ADAM, Peggy

MORT GRAND MERE CHAGRIN  
SENTIMENT MILIEU FAMILIAL DIVORCE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
MILIEU SCOLAIRE DEUIL SOUVENIR

*Les garçons se cachent pour pleurer*  
Actes Sud Junior, 10/2008, 51 p. -  
(Cadet).

Un dimanche, Enzo rend visite à sa grand-mère, en râlant car il avait un autre plan. Ce sera la dernière, et il ne le savait pas. Il ne retournera jamais chez elle, car elle est morte. Il avait pourtant fallu du temps pour qu'ils s'apprivoisent tous les deux, car elle n'était pas commode, sa mamie. Mais au fil du temps, surtout depuis le divorce de ses parents, elle était devenue une mamie tellement magique qu'il l'appelait, en secret, Magie. Il pleure, beaucoup, même à l'école, même si on se moque "d'Enzo les grandes eaux du zoo". C'est Magie la première qui lui avait dit qu'un homme qui pleure c'est beau, ça prouve qu'il a des sentiments. Alors, faut-il mettre les souvenirs au congélateur, fermer le robinet à larmes, ou au contraire les laisser couler ? Elles peuvent avoir aussi le bon goût du souvenir, du sel comme à la mer à Dieppe lors de leur escapade commune. Rires et larmes : à laisser s'exprimer et cohabiter.

BRUN-COSME, Nadine

GRAND PERE FILLE MORT SUBITE  
TRAUMATISME CHAGRIN DEUIL AMITIE  
TRAVAIL DEUIL

*C'est samedi*  
Escabelle, 10/2011, 44 p. -  
(Transmettre).

Une petite fille de 9 ans passe tous ses samedis avec son grand-père. Ensemble, ils vont à la boulangerie et achètent du pain et des bonbons. C'est leur petit rituel. Un samedi, tout bascule : le grand-père est victime d'une crise cardiaque en sortant de la boulangerie, sous les yeux de la petite fille. Elle assiste à la réanimation de son grand-père, mais en vain. Il est mort. Le chagrin s'empare d'elle, ainsi que de sa mère. C'est un copain d'école qui va réussir petit à petit à lui faire accepter la mort de son grand-

père et son souvenir.

BURON, Aurélie

ENFANT DEUIL PARENT AMITIE ECOUTE  
CHAGRIN COLERE ACCEPTATION DEUIL  
COMPLIQUE

*La fabrique à bonheur*

L'école des loisirs, 2006, 59 p. - (Neuf).

Andrea a 9 ans et c'est un véritable garçon manqué. Elle a une bande de copains avec qui elle partage tout. Elle a perdu son père à l'âge de 5 ans. Elle éprouve toujours une profonde tristesse à l'évocation de son souvenir. A la rentrée des classes, un nouvel élève arrive. Il s'appelle Joseph et lui aussi a perdu l'un de ses parents, sa mère. Cette nouvelle amitié va lui permettre d'accepter petit à petit son deuil et de s'accepter elle-même en tant que petite fille.

CHARTRES, Marie

MERE DEPRESSION SUICIDE GARCON  
DEUIL TRAVAIL DEUIL ANIMAL  
DOMESTIQUE

*Les nuits d'Ismaël*

L'école des loisirs, 09/2011, 75 p. - (Neuf).

Ismaël pense avoir de supers pouvoirs car toutes les nuits il s'envole à travers l'appartement où il vit avec sa maman. La maman d'Ismaël est malade : elle a la "mélancolie". Elle pleure beaucoup et elle est triste depuis que le papa d'Ismaël est parti. Un matin, Ismaël est dans son lit. Il n'entend pas sa maman et trouve au pied de son lit des "petits cailloux roses et blancs". Dans un tourbillon de voitures, de sirènes et de cris, Ismaël vit l'arrivée des secours, de son père et la fin de ses supers pouvoirs. Terrassé il mettra plusieurs mois à sortir de "l'éclipse géante au-dessus de sa tête et à l'intérieur de son cœur". Petit rayon de soleil dans ces moments de tristesse : son père lui offre un chiot qu'il va nommer Mélancolie mais qui va le faire avancer dans son deuil.

COUTURE, Amélie ; BOUTAVANT, Marc

FAMILLE MERE CHAGRIN CULPABILITE

*La grève de la vie*

Actes Sud Junior, 2002, 77 p. - (Les premiers romans).

## COLERE GRAND MERE SEPARATION

Lucie décide de faire la grève de la vie. D'abord sa maman est morte à sa naissance. Bien que sa mamie lui ait assuré qu'elle n'y était pour rien, elle n'en est pas sûre. Son père, alors, a été si malheureux qu'il a arrêté de travailler. Lucie, partie vivre chez sa mamie un certain temps, y est restée. Son père s'est remarié, un petit Lucas est né. Lucie était bien chez sa grand-mère qui la comprenait et la consolait quand elle avait envie de pleurer. Mais Mamie, elle aussi, est morte. Elle retourne vivre avec son père, sa belle-mère Isabelle et son demi-frère. Voilà pourquoi, elle fait la grève de la vie : elle reste enfermée dans sa chambre, n'ira pas en vacances. Ils sont pourtant tous gentils mais Lucie aurait préféré qu'ils meurent tous à la place de mamie. Puis un jour, Lucas est en danger. Lucie a peur pour lui, elle se sauve avec lui. Ainsi elle apprend à l'aimer et à oublier un peu son chagrin et à regarder les autres. C'est le début de la fin de la grève.

CROWTHER, Kitty

DEUIL MORT MERE TRAVAIL DEUIL  
CHAGRIN SOUVENIR

*Moi et Rien*

L'école des loisirs, 2000, 29 p. -  
(Pastel).

La maman de Lila est morte. Depuis cette mort, son papa ne va pas bien. Lila s'est trouvé un ami imaginaire qui l'accompagne, à qui elle se confie, elle l'appelle Rien. Quand Rien disparaît, Lila recommence à planter des fleurs comme sa mère, son père retrouve du travail. Il s'occupe à nouveau d'elle. Rien réapparaît furtivement : il représente le travail de deuil.

DAVRICHEWY, Kéthévane ; VALCKX  
(Catharina)

MORT GRAND MERE ACCEPTATION  
SOUVENIR SOUFFRANCE ALLERGIE

*Les grosses lettres*

L'école des loisirs, 2003, 53 p. -  
(Mouche).

Lou n'accepte pas la mort de sa grand-mère, et elle porte son chagrin toute seule : ça fait trop mal de dire. Elle n'a

plus d'amis et fait des allergies. Elle écrit des lettres à sa grand-mère pour soulager sa souffrance. Peu à peu, l'apaisement et l'acceptation viennent et lui permettent de mieux se souvenir d'elle.

DAVRICHEWY, Kéthévane ; LE GAC, Gwen

AMITIE MORT SEPARATION REVE  
ETABLISSEMENT ENSEIGNEMENT SOLITUDE

*J'aurai une ferme en Afrique*  
L'école des loisirs, 2005, 44 p. -  
(Mouche).

Lou était bien seule avant de rencontrer Fanny. A son cahier rouge seulement, elle a confié son rêve, planifié, dessiné : plus tard, avoir une ferme en Afrique. A neuf ans, elles partagent maintenant une amitié très intense. C'est une chance de rencontrer dans la vie quelqu'un qui est là, qui partage tout, quelqu'un à qui l'on peut tout dire, qui écoute, qui comprend. Mais pourquoi un jour ne répond-elle plus au téléphone, aux messages laissés, n'est-elle plus au rendez-vous sur le chemin de l'école, est-elle absente sans donner de raison ? Lou se sent trahie, abandonnée. Mais non, Fanny n'a rien oublié : elle a eu un accident, elle est morte. Lou garde ses rêves : elle aura une ferme en Afrique.

DEBATS, Jeanne-A.

MALADIE GRAVE CANCER MORT GARCON

*L'envol du dragon*  
Syros Jeunesse, 2011, 41 p. - (Mini  
Syros Soon).

Valentin est atteint d'un cancer. Il est de retour chez lui, les médecins ayant annoncé qu'il n'y avait plus d'espoir de guérison.

Equipé d'une puce implantable afin qu'il puisse être connecté directement à son ordinateur, il passe une grande partie de son temps à jouer aux jeux vidéo. Dans ce monde virtuel de dragons combattants, il devient un des personnages qui prend part à un monde onirique où il oublie sa maladie, ses douleurs. C'est aussi dans ce monde virtuel qu'il quitte le monde.

DEDONDER, Nicole

MORT ENFANT FRERE FAMILLE ECHANGE  
FRATRIE

*Je suis venu tout seul*

Motus, 2011, 30 p. - (Mouchoir de poche).

Rémy Doury rend visite régulièrement à son frère, Victor, qui est enterré dans le cimetière. Il lui parle, lui raconte ses journées. Il a aussi un carnet sur lequel il note ce qu'il voit, ses idées et met parfois des notes sur 10 ! Il pense souvent à son frère "là-bas dans la terre". Et la vie continue, les années passent... Le carnet s'est abîmé et se déchire. Rémy a 66 ans et deux enfants, il n'a pas appelé son fils Victor.

ERRERA, Eglal ; PERRIN, Renaud

MORT MERE DEUIL PAROLE GROUPE  
PAROLE AMITIE ECHANGE

*C'est la vie, mes chéris*

Actes Sud Junior, 2005, 103 p. - (Les premiers romans).

Sabrine, la mère de Nayra, est morte. Rebecca, sa meilleure amie, ne sait comment partager sa peine. Face à la colère, à la peur, au sentiment d'abandon, quels mots trouver ? Les émotions, les sentiments éprouvés par les enfants face à la perte, au deuil, sont exprimés très justement, à travers leurs propres mots et réactions, mêlant larmes et rires, questions, silences, et enfin paroles échangées ou lues, dans une lettre à l'absente écrite par Nayra.

FORTIER, Natali

ENFANT DEUIL MORT VIOLENTE  
ANNONCE FAMILLE ISOLEMENT  
SOUFFRANCE ORPHELIN INCENDIE

*Sur la pointe des pieds*

L'atelier du poisson soluble, 2008, [38 p.]

Une petite fille perd sa famille dans un incendie. Une douleur violente s'installe et cette petite fille s'enferme dans un silence lourd de sens pour se protéger d'une réalité qu'elle devine mais qu'elle refuse d'admettre.

HERBOLD, Marie ; ELSCHNER, Nadine

*Papa on ne t'oubliera pas*

CANCER PERE MALADIE GRAVE MORT  
CHAGRIN COLERE FAMILLE BIOGRAPHIE  
TEMOIGNAGE PRESSE DOULEUR SOLITUDE

Editions Nord-Sud, 2002, [24 p.]

Le père de Marie est mort lorsqu'elle avait treize ans. Elle a tenu un journal illustré pendant la maladie de son père, et ce livre en propose des extraits.

JALONEN, Riitta ; LOUHI, Kristiina

MORT PERE ABSENCE SEPARATION  
SOUVENIR SOUFFRANCE SOLITUDE

*La petite fille et l'arbre aux corneilles*  
Oskar Jeunesse, 2007, 45 p. -  
(Albums).

Au fil des pages, une petite fille nous conduit dans ses espaces de réflexion : l'air, le ciel, la mer, la nature, le temps, celui d'hier et d'aujourd'hui. Les noires corneilles qui s'envolent, la mort évoquée d'un oiseau, la mort qui laisse des traces, l'arbre refuge, mais aussi les arbres qui rouillent : ils sont pleins de blessures, le bateau "Ciel étoilé" dont il faut se séparer, maintenant que papa n'est plus là, sa vie et ses habitudes bouleversées, sa solitude à l'école... Autour de la mort d'un papa, tout est dit avec sensibilité, douceur et poésie. Un album et des illustrations de qualité pour évoquer le poids et la souffrance de l'absence, la valeur refuge des souvenirs, la présence précieuse de la mère, mais aussi l'espérance de retrouvailles dans un au-delà et le départ de l'enfant et sa mère vers une nouvelle vie.

JIMENES, Guy ; PICHARD, Marie-Noëlle

ENFANT DEUIL PERE MORT TRISTESSE  
LETTRE ECRITURE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Mon cher papa*  
Oskar Jeunesse, 2008, 44 p. - (Poche Roman).

Le père de Mélanie, 9 ans, est "parti"... Alors, la fillette décide de lui écrire des lettres qu'elle regroupe dans un cahier, son journal intime. Jour après jour, chapitre après chapitre, elle s'adresse à lui pour lui raconter son quotidien et lui exprimer ses émotions : la vie à la maison avec maman qui n'est pas retournée travailler, sa rentrée des classes difficile, le regard de ses camarades, la colère qui éclate

inopinément à chaque phrase qu'elle prononce et Vincent, son amoureux, à qui elle n'a pas osé s'adresser depuis qu'une maladie grave mais réversible, la myélite, l'a cloué dans un fauteuil roulant... Un jour, la mère de Mélanie découvre le cahier de sa fille et devient folle de rage. Comment Mélanie a-t-elle osé parler à son père alors que celui-ci est mort ! Mélanie claque la porte et se réfugie... chez Vincent !

JUVIGNY, Hélène ; LABBE, Brigitte ;  
LATYK, Olivier

*Mamie a la maladie d'Alzheimer*  
Milan, 2012, 30 p.

MALADIE ALZHEIMER GRAND MERE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
RESSENTI EMOTION ENFANT PEDAGOGIE  
FAMILLE

Julie remarque qu'il y a quelque chose de bizarre avec sa grand-mère. Avant elle pouvait lui parler de ses amis, elles se promenaient ensemble... Maintenant, tout a changé. Mamie a la maladie d'Alzheimer. Elle oublie ce qu'on vient de lui dire, elle ne se rappelle plus le prénom de sa petite-fille... Et Julie est triste, elle s'inquiète et se pose beaucoup de questions par rapport à cette maladie.

A partir de situations vécues par Julie et des questions qu'elle se pose, ce livre aide à comprendre et à expliquer avec des mots simples, ce qu'est la maladie d'Alzheimer, aux enfants dont un grand-parent est touché par cette maladie.

LENAIN, Thierry ; BROUILLARD, Anne

*Demain les fleurs*

GRAND PERE VIEILLISSEMENT FIN VIE  
MORT SYMBOLIQUE

Nathan, 2004, [25 p.] - (Album  
Nathan).

Un petit garçon triste est accueilli par son grand-père. Dehors, c'est l'hiver, un hiver qui s'étire... métaphore de la fin chez ce vieil homme qui va bientôt mourir. Mais demain... les fleurs, le printemps : ils se rassurent et se soutiennent à tour de rôle. Dans la maison, il fait chaud autour de la cheminée, grand-père dévore des livres qu'il raconte parfois, sauf le grand livre noir... Le printemps tarde, le paysage semble sans vie, même le

feu s'est éteint. Alors, déchirant toutes les pages des livres qui n'ont plus rien à dire, le grand-père, puis le petit-fils, créent des fleurs de papier, pour que la vie reparte. Un beau chemin d'initiation et de transmission.

MATHIS

MORT FRERE JUMEAU ANNIVERSAIRE  
DEUIL COLERE SENTIMENT MILIEU  
SCOLAIRE GRAND PERE ECOUTE  
ENSEIGNANT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Attention... je mords !*

Editions Thierry Magnier, 03/2009, 45 p. - (Petite poche).

René, 9 ans, a frappé Lucas puis Lucien, les fils de son institutrice, mais heureusement son grand-père arrive à temps pour stopper cet accès de violence aveugle. Il essaie de l'apaiser et de comprendre les motifs de cette rage. Avec patience et délicatesse, il l'amène à parler. René raconte : sa maîtresse lui a souhaité un bon anniversaire ; or il a souhaité l'événement huit jours auparavant avec des copains qui le lui font remarquer. Il doit s'expliquer devant sa classe... et fond en larmes. Son véritable anniversaire, c'est aussi le jour exact de la mort de son frère, deux ans avant sa naissance, c'est pourquoi on le lui souhaite huit jours auparavant. Il n'a pas supporté les rires en classe devant l'imbroglio, et une réflexion trop blessante de Lucas. Son grand-père et l'institutrice l'aident, chacun à leur façon, à retrouver la paix : l'un par l'écoute, l'autre par le partage de la perte, au cimetière, où sa maîtresse le retrouve. Elle aussi a perdu un frère, qui lui manque toujours.

PAQUELIER, Bruno ; FAGES, Erwan

ENFANT DEUIL GRAND PERE MORT  
TRISTESSE SOLITUDE COLERE AMITIE

*Les Sans-Papys*

Oskar Jeunesse, 2008, 58 p. - (Poche Roman).

Que faire quand on est un petit garçon de huit ans dont le papy adoré a disparu ? (Vous ne pouvez pas dire qu'il est mort, ce serait plus simple, non ?). Que faire quand on est si seul et si malheureux, la tête pleine de Papy : Papy à la pêche, Papy aux



champignons, Papy en vadrouille... ?  
Que faire, sinon respecter ses dernières volontés : aller en choisir un de remplacement dans la maison de retraite d'à-côté. C'est son papy lui-même qui avait fait cette suggestion : "Va dans cette maison, il y en a plein" ! Quand Sans-Papys et Sans-Petits s'unissent, tout peut changer, sans rien oublier pour autant.

RIPPERT, Maryvonne ; GERAUD, Agnès  
ORPHELIN MERE MORT DEUIL

*Le jardin des mots doux*  
Magnard jeunesse, 2005, 43 p. -  
(Tipik Cadet).

Kevin ne veut accepter ni l'absence de sa mère, morte à sa naissance, ni la nouvelle compagne de son père, Lucie. Voilà trois ans qu'elle les côtoie et maintenant, il ne veut pas déménager, aller vivre avec elle, chez elle, avec bientôt une petite soeur... Mais il y a aussi la nuit, le parc, le jardin des Mots doux : et si c'était Lucie qui en détenait la clé ? Un livre délicat sur la difficulté d'accepter une situation et l'importance des mots qui bercent les enfants avant qu'ils ne s'éclipsent dans les rêves.

ROSEN, Michaël ; BLAKE, Quentin  
TRISTESSE COLERE DESESPOIR MORT  
PERTE SOLITUDE ANNIVERSAIRE

*Quand je suis triste*  
Gallimard Jeunesse, 2005, [32 p.]

Un père, un homme décharné, ravagé, nous livre sa tristesse, dans des phrases sobres, courtes, une tristesse qui envahit tout, dans le gris des images. Au fil des pages, désarroi, colère, isolement, tentation de céder au désespoir, luttés dérisoires pour tenter d'appivoiser et de contenir une douleur abyssale face à la mort, à la perte de son fils. Qui est concerné ? Nous tous : "la tristesse arrive d'un coup et vous fond dessus". Mais le quotidien difficile peut aussi se charger de couleurs quand reviennent les souvenirs heureux. Un bel album autobiographique.

SAINT MARS, Dominique de ; BLOCH, Serge

MORT GRAND PERE ENFANT FAMILLE  
DEUIL CROYANCE ENTERREMENT

*Grand-Père est mort*

Calligram, 1994, 45 p. - (Ainsi va la vie).

Le téléphone sonne : Max et Lili apprennent la mort de leur grand-père. Toute la famille part rejoindre Mamie. L'enterrement, la rencontre familiale, les croyances : ce qui suit la mort est exposé ici de façon très dynamique. A la fin du livre, on trouve des questions pour aborder le thème de la mort avec les enfants, comme par exemple : "Crois-tu que, même si on meurt un jour, ça vaut la peine de vivre ?"...

SAINT MARS, Dominique de ; BLOCH, Serge

BANDE DESSINEE MORT PEUR ANXIETE  
ENFANT

*Lili a peur de la mort*

Calligram, 04/11/2009, 40 p. - (Ainsi va la vie).

Lili assiste à un accident et prend soudainement conscience de sa mortalité. Elle prend alors peur de la mort et cherche de l'aide auprès de son entourage (famille, instituteur...). Devant l'incompréhension des adultes face à ses craintes ("Maîtresse, comment ne pas avoir peur de la mort ? - En travaillant bien à l'école !!"), elle n'a pas le courage de se rendre sur la tombe de son grand-père Léon. L'ami de sa grand-mère Mammita, Eric, lui fait comprendre que si le corps meurt, les souvenirs restent et la vie vaut quand même la peine d'être vécue. Le livre se termine sur Lili enterrant sa peur de la mort. Ce livre peut constituer une lecture pour un enfant s'interrogeant sur la mort ou exprimant des craintes à ce sujet.

## 9 ANS - 11 ANS

---

BEROT, Marie-Claude

MORT NOUVEAU NE DEUIL COMPLIQUE  
IMAGINAIRE LETTRE IDENTITE RELATION

*Chaque jour, je t'écrirai*

Castor Poche Flammarion, 2002, 96 p. - (Castor poche).

## INTERPERSONNELLE

Léa, 12 ans, passe ses vacances chez sa grand-mère Mamoune, dans les Pyrénées. C'est l'occasion pour elle d'écrire à Jean, son grand frère de 16 ans, qui n'aura jamais 16 ans, comme il n'a jamais eu 6 ans, ni même 6 mois. Avec Mamoune, elle peut parler de lui et lui rendre visite, au cimetière. D'ailleurs, il n'est "Jean" que pour elle ; pour les autres, il n'a pas de nom, ou bien il est "mon fils", le bébé de maman, son bébé unique, pour les vieux d'ici "le pauvre petit", pour Mamoune "le petit ange". Au fil des années, elle s'est appropriée sa vie en l'inventant, chaque fois différent, héros aux multiples prénoms, aux multiples facettes. Elle lui confie tout, sa tendresse infinie malgré l'absence, et cet été particulièrement, ses rêves, ses amitiés et ses premiers émois. Elle sortira de ces vacances transformée, guérie aussi du passé, en paix avec elle-même et avec sa mère à qui elle dédie sa dernière lettre, partageant ainsi la perte, le dialogue autour de ce bébé perdu et la douleur qui avait paralysé leurs relations.

CAHOUR, Chantal ; ROMBY, Anne

MORT DEUIL PERTE FAMILLE  
SOUFFRANCE FRERE FRATRIE ACCIDENT  
CIRCULATION

*Adieu Benjamin*

Rageot, 1996, 155 p. - (Cascade).

Sophie ne reverra plus jamais Benjamin, le petit frère qu'elle adorait, renversé par une voiture alors qu'il n'avait pas encore 7 ans. Comment surmonter un tel chagrin, aider ses parents à faire face ? Avec ses mots d'enfant, elle nous raconte la violence du choc, le déchirement de tous, l'irréparable et le travail du temps permettant à l'avenir de s'ouvrir de nouveau.

CLEMENT, Claire ; REBENA, Frédéric

MORT MERE ACCIDENT CIRCULATION  
ABSENCE PERE GRAND PARENT DEUIL  
COLERE SENTIMENT HAINE AMITIE

*Noé*

Bayard Jeunesse, 2008, 168 p. - (Estampille).

Quand Noé, dix ans, sort de l'étude, sa mère n'est pas là, elle qui est si

ponctuelle, si attentionnée. Il attend, longtemps. Ce sont ses grands-parents paternels qui viennent le chercher plus tard, chez la directrice, en lui annonçant que sa maman est morte dans un accident de voiture. Et le père ? Il n'existe pas, aux yeux de Noé : il s'est interdit d'y penser, pour ne pas déplaire à sa mère. Après l'enterrement, Noé, quittant l'école, part vivre avec ses grands-parents sur une péniche : ils sont mariniers. Une nouvelle vie commence. Noé nous en fait le récit, ainsi qu'à sa mère, le soir avant de s'endormir, comme il faisait de son vivant. Il lui faudra du temps pour faire le deuil de la meilleure des mamans, entouré de ses grands-parents, du canard Homère à qui il se confie, de la dynamique Gaëlle qui le bouscule et de Freddy, le capitaine d'un autre bateau qui lui témoigne de l'affection et lui apprend à jouer de la guitare. Noé nous dit son chagrin, ses découvertes, ses colères, avant de se réconcilier avec la vie, en tournant une page douloureuse. C'est long et difficile, car pour accepter le passé et la réconciliation avec son père qui l'attend, Noé doit quitter l'image idéale de la mère parfaitement aimante qui lui avait transmis la haine du père.

DAVRICHEWY, Kéthévane

ADOLESCENT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE FAMILLE MALADIE  
GRAVE MORT DEUIL SECRET CANCER  
CERVEAU

*Les pieds dans le plat*

L'école des loisirs, 2008, 87 p. - (Neuf).

Chaque soir alors que ses parents la croient endormie, Lou 12 ans, se glisse dans le couloir et écoute ses parents converser. C'est ainsi qu'elle les entend parler d'un anniversaire à fêter qui serait le dernier. De qui s'agit-il ? Après moult conversations avec sa meilleure amie, Lou découvre qu'il s'agit de Tami, sa tante tant aimée, atteinte d'une tumeur au cerveau. En même temps qu'elle connaît ses premiers émois amoureux, qu'elle se brouille avec sa meilleure amie, Lou va entrer dans l'univers de l'hôpital et va vivre avec sa famille les derniers jours de sa tante.

FRANCK, Ed ; CNEUT, Carll

FRERE ACCIDENT CIRCULATION MORT  
VIOLENTE SECRET

*On se reverra ?*

Editions du Rouergue, 2005, 63 p. -  
(Varia).

C'est bientôt l'heure de la fermeture du Musée du Jouet, quand le vieux Nestor découvre une petite fille plantée au milieu des étagères et des vitrines, les yeux dans le vague, comme pétrifiée. Elle a huit ans et s'appelle Sara. Le vieux monsieur la promène dans son univers : rêves, jeux autour des objets du musée, mais elle reste sur la défensive : "je ne veux pas qu'on soit gentil avec moi". Parfois même, elle explose, casse, détruit : la patte d'un ours, un bus qu'elle écrabouille. On sent que le drame affleure. Il faudra une longue écoute, pleine de patience et de délicatesse pour que le vieil homme l'amène à exprimer la raison de tout cela. Il la raccompagne chez elle... en passant par le cimetière : un mois plus tôt, Lulu, son petit frère, est mort. Absorbée par une vitrine de magasin, elle n'a pas vu qu'il traversait la rue et qu'un bus arrivait. Une histoire difficile à raconter, une petite fille bien seule face au drame, mais la patience et le jeu permettent à Sara de parler, enfin.

GUIBERT, Françoise de

ENFANT MORT PARENT ETAPE MOURIR  
HOPITAL GUERRE BIOLOGIE TEXTE  
OFFICIEL EUTHANASIE INFORMATION  
FUNERAILLES

*Pourquoi on meurt ? : la question de la mort*

Editions Autrement, 2001, 47 p. -  
(Autrement Junior).

Quand quelqu'un meurt ou que l'on en entend parler, des questions se posent : "Que fait-on du corps ? Pourquoi on est triste ? A quel âge on meurt ? Est-ce qu'on souffre ? Sommes-nous tous obligés de mourir ? Pourquoi des hommes tuent d'autres hommes ?" Pour y réfléchir, des textes concis, des exemples et des anecdotes, des extraits de livres, des informations sur l'évolution des lois, et un carnet d'adresses.

HONORE, Christophe

INFECTION VIH SECRET FRERE FRATRIE  
SEROPOSITIVITE

*Tout contre Léo*

L'école des loisirs, 1997, 127 p. -  
(Neuf).

P'tit Marcel, 10 ans, redescend pour le bisou du soir. Silence au rez-de-chaussée ; à la cuisine, ses parents pleurent. Il entend son frère Léo dire qu'il va mourir, qu'il a le sida depuis trois ans et son père ajouter "P'tit Marcel ne doit rien savoir". Alors il se tait ; il a mal au ventre, à la poitrine, il fait des bêtises, s'enfuit chez sa grand-mère où là, il rompt enfin le silence. Un jour, son frère Léo l'emmène passer trois jours à Paris, seul avec lui. Chacun va s'exprimer à demi-mots.

KUIPERS, Alice ; LE PLOUHINEC, Valérie

MALADIE GRAVE RELATION  
INTERPERSONNELLE MERE FILLE  
ECRITURE LETTRE ESPOIR FIN VIE MORT  
CANCER DEUIL

*Ne t'inquiète pas pour moi*

Albin Michel Jeunesse, 2008, 242 p.

Claire est une adolescente pleine de vie qui habite avec sa mère depuis le divorce de ses parents. Entre le lycée pour l'une et le travail à la maternité pour l'autre, il est parfois difficile de trouver le temps de se parler. La mère et la fille ont trouvé une solution : elles communiquent par écrit. Ce roman est la retranscription de leur drôle de correspondance par post-it interposés laissés sur le frigo. Une terrible vérité est révélée : la maman de Claire est atteinte d'un cancer du sein. De Janvier à Septembre, au fur et à mesure des listes de courses, des messages d'amour, des joies, des peines, des rappels pour l'argent de poche, des bonnes notes et des sorties, des colères et des réconciliations, des tracas quotidiens et des rendez-vous chez le médecin ou à l'hôpital, nous suivons l'évolution de la maladie de la mère et de l'espoir de Claire qui demeure. Pour conclure, Claire écrit deux lettres à sa mère décédée afin de lui exprimer ses pensées et ses souvenirs. L'une restera sur le frigo, l'autre avec elle jusqu'à ce qu'elle la

plie pour la jeter dans le fleuve. Ces deux lettres sont ses exutoires pour entamer son travail de deuil et exprimer son amour et ses souvenirs éternels à sa maman.

LENAIN, Thierry

MORT SOUFFRANCE INFIRMIERE  
ACCIDENT GRAND PERE DEUIL NON  
RESOLU

*Un marronnier sous les étoiles*  
Syros, 1996, 66 p. - (Un jardin se crée).

Jules est infirmier. C'est la première fois qu'il pleure, quand la petite Lola ne survit pas à un accident de la circulation qui a tué ses parents. Il n'avait pas non plus pleuré à la mort de son grand-père lorsqu'il avait huit ans...

LESTRADE, Agnès de ; LEROY, Violaine

ENFANT DEUIL MORT GRAND MERE  
TRISTESSE AMITIE MERE DIVORCE FILLE  
DEPRESSION FRATRIE

*Mes yeux menthe à l'eau*  
Editions du Rouergue, 2008, 105 p. -  
(ZigZag).

Nina, 8 ans vit avec sa mère depuis le divorce de ses parents. Une nuit sa grand-mère Granny meurt. Nina doit alors affronter la perte de sa grand-mère et le chagrin de sa mère qui s'enferme dans sa chambre et refuse de quitter son lit. Nina va alors appeler à la rescousse Jojo, une amie de sa mère, qui pleine d'entrain va venir s'installer dans la maison de Nina avec son chat Foufou. Pour tenter de redonner le sourire à la mère de Nina, Jojo va finalement l'emmener une semaine en vacances tandis que Nina ira chez son père, remarié et qui a une autre petite fille de 2 ans Lola. Cela va être l'occasion pour Nina de se découvrir grande sœur. A son retour chez elle, Nina retrouve sa mère en meilleure forme. Elle utilise même des vieux tissus de sa grand-mère pour confectionner la robe de mariée de Jojo. Le souvenir de Granny perdure...

MAINARD, Dominique

*Ma vie en dix-sept pieds*  
L'école des loisirs, 2008, 117 p. -

ADOLESCENT DEUIL MORT FRERE  
CHAGRIN COLERE SOLITUDE AMITIE  
POESIE JAPON FAMILLE CANCER  
DIVORCE SEPARATION

(Neuf).

Gaspard vit avec sa mère depuis la mort de son petit frère Léo, décédé à l'âge de 9 ans. Ses parents sont divorcés depuis le décès de Léo et son père vit au Japon. Sa mère a décidé de le mettre au centre aéré durant les vacances d'été. Gaspard a du mal à passer inaperçu au centre aéré, d'une part parce qu'il est roux, mais aussi parce qu'il n'est pas arrivé le premier jour comme tous les autres mais le jeudi car sa mère avait oublié quand démarrait le stage. Une fois sur place, il apprend que les enfants sont répartis dans des ateliers théâtre, jardinage, expression corporelle ou tricot. Chacun doit aussi indiquer sur une feuille la passion qu'il souhaite partager avec les autres, afin que chacun dirige un atelier de son passe-temps favori. Malgré lui, Gaspard va faire part de sa passion : l'écriture des haïkus, petits poèmes japonais composés de 17 pieds répartis en 3 lignes de 5, 7 et 5 pieds. Les haïkus étaient son moyen de communication avec son frère lorsque celui-ci était en fin de vie. C'est son père qui lui a appris à les écrire. Petit à petit Gaspard va nouer des liens avec d'autres adolescents du centre et se remettre dans le mouvement de la vie, tout comme sa mère.

RESSOUNI-DEMIGNEUX, Karim ; MAJA,  
Daniel

*Ce matin mon grand-père est mort*  
Rue du monde, 2003, 109 p. -  
(Roman du monde).

CENDRES CREMATION FUNERAILLES  
GARCON GRAND PERE MORT SOUVENIR  
DEUIL

Un petit garçon de 10 ans parle de la mort de son grand-père, de ses funérailles et de sa crémation ainsi que de la dispersion des cendres. Il découvre que son grand-père vit dans son cœur grâce aux bons souvenirs qu'il a engrangés avec lui. Les illustrations sur les pages de gauche du livre parlent du grand-père au présent, alors que sur les pages de droite, le texte parle de lui mort. Il est révélateur de constater comment ces deux temps se superposent pour



construire la nouvelle présence de ce grand-père.

SMADJA, Brigitte

ENFANT DEUIL PERE MORT MIGRANT  
AFRIQUE DU NORD COLERE SOUFFRANCE  
TRISTESSE ABANDON

*Bleu Blanc Gris*

L'école des loisirs, 2002, 78 p. -  
(Théâtre).

Cette pièce de théâtre raconte l'histoire de Lili, huit ans, et de sa famille vivant en Tunisie. Un jour, son père lui annonce qu'il part en France. Elle ne le reverra plus jamais car on lui apprend qu'il est mort. Commence alors pour Lili une période pleine de chagrin et de souffrances où elle apprend à vivre seule avec sa mère et ses frères. Ils partent tous en France. Mais les conditions de vie sont difficiles dans ce pays qui leur est étranger. Lili grandit et entre au Lycée à Paris en classe de 6ème. Sa mère lui annonce qu'elle veut se remarier. Lili fugue et veut retourner en Tunisie. Pendant ce voyage, elle prend conscience qu'il faut enfin accepter ce deuil et cette nouvelle vie.

WILSON, Jacqueline ; SHARRATT, Nick

DEUIL ANIMAL DOMESTIQUE MORT MERE  
EMBAUMEMENT THANATOPRAXIE

*Ma chère momie*

Gallimard Jeunesse, 2001, 110 p. -  
(Folio cadet).

Mabel, la chatte de Sofia, meurt. Alors Sofia se rend compte de tout l'amour qu'elle lui portait, d'autant que Mabel était la chatte de sa maman qui est morte à sa naissance. Afin de ne pas se séparer de Mabel, Sofia décide de la momifier. Mais Sofia ne connaît pas vraiment le métier de thanatopracteur...

ZEEVAERT, Sigrid ; MULLER-Dellisse,  
Christine

FRERE FRATRIE MALADIE GRAVE  
ACCIDENT CANCER ANNONCE  
EVOLUTION MORT

*Max, mon frère*

Bayard Poche, 1998, 93 p. - (Envol).

Johanna et Max sont jumeaux ; entre eux, il y a des hauts et des bas, des jours où l'on s'adore, d'autres où l'on se déteste. En vacances, Max tombe d'un arbre et souffre d'une entorse.

Une radio révèle qu'il est atteint d'un cancer des os. La vie bascule. Jo comprend à quel point elle aime son frère ; elle le suit pas à pas dans la lente évolution de la maladie. Un livre très dense relatant le quotidien familial par la voix de Jo.

## 11 ANS - 13 ANS

---

ALLEMAND-BAUSSIÉ, Sylvie ; DEISS, Véronique

MORT DEUIL ADOLESCENT ECOUTE  
PAROLE SOCIÉTÉ TABOU VIE APRES  
MORT CHAGRIN ANGOISSE

*La mort, pourquoi on n'en parle pas ?*  
Editions de la Martinière Jeunesse,  
2008, 105 p. - (Oxygène).

Comment expliquer la mort aux adolescents alors que ceux-ci se sentent bien vivants et que notre société moderne considère la mort comme un tabou ? C'est vrai, la mort, même si on peut y penser dans les moments de doute et de tristesse, ça n'arrive qu'aux autres, c'est à la télévision ou dans les journaux mais ça ne nous concerne pas vraiment... Mais lorsqu'elle nous touche personnellement c'est la catastrophe ! Avec justesse et humour, Sylvie Allemand-Baussier répond aux questions que se posent les adolescents : Est-ce grave si on ne pleure pas ? Que devient le corps du défunt et comment s'en occupe-t-on ? Qu'advient-il de son esprit, de son âme ? Peut-on avoir aussi envie de mourir ? En tenant compte de toutes les religions, l'auteur donne une vision rassurante et dédramatisée de la mort comme un processus qui fait partie de la vie. Elle propose des pistes de réflexions pour oser en parler.

BERNOS, Clotilde

INFECTION VIH MALADIE FAMILLE  
AFFECTIION MORT DEUIL FRATRIE

*Tellement tu es ma soeur !*  
Syros Jeunesse, 2004, 93 p. - (Tempo).

Tom a 11 ans et a quelque chose de très lourd à supporter : sa soeur de 20

ans, Miette, a le Sida à la suite d'une transfusion sanguine. Une relation frère-soeur décrite de manière poignante face à la maladie.

BOSELLI, Anne-Laure

ADOLESCENT AMITIE PERE MORT  
ANNONCE DEUIL EMOTION SOUTIEN  
CHAGRIN COLERE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*C'est arrivé à Lucile*

Alice Editions, 2008, 92 p. - (Les Romans).

Lucile et Alexia se connaissent depuis toujours : du bac à sable jusqu'à la classe de seconde, elles ne se sont jamais quittées. Elles sont plus qu'amies, elles sont soeurs de coeur. En pleine nuit, le téléphone portable d'Alexia sonne, c'est Lucile. Son père vient de mourir. Ce n'est pas possible, c'est un cauchemar. Alexia ne veut rien entendre, rien savoir. Mais sa mère veille : "tu dois y aller, elle t'appelle". C'est leur amitié qui est en jeu ici, mais aussi pour Alexia sa propre image : que sera demain si l'on fuit en une telle circonstance ? Alexia va donc tout affronter, chez elle, chez son amie : le choc, la stupeur, la prostration, le silence, les mots impossibles à trouver, à entendre, mais aussi la honte, la gêne, l'impuissance. Elle ne peut rien pour Lucile. Rien, vraiment ? Si : être là, toujours, soutenir, en silence, donner la main, traverser ensemble l'épreuve, passer ensemble de l'avant à l'après, quand les amis n'osent approcher. Les parents, dans cette tourmente ? Une paroi contre laquelle Alexia peut s'appuyer : c'est assez rare dans la littérature de jeunesse.

BOTTERO, Pierre

MORT VIOLENTE PERE ACCIDENT  
CIRCULATION DEUIL FRATRIE

*Le garçon qui voulait courir vite*

Castor Poche Flammarion, 2002, 170 p. - (La vie en vrai).

Agathe et Jules ont perdu leur père dans un accident de voiture ; le petit garçon de 6 ans était dans la voiture et s'est trouvé éjecté. Il a vu aussi la voiture brûler. Après l'accident, il a presque arrêté de parler ; et quand il veut aussi courir, ses jambes le

trahissent. Un roman sur une famille endeuillée, le choc psychologique, l'absence et les difficultés de la vie quotidienne, l'espoir aussi.

CAMPOMAR, Viviane

MORT MILIEU FAMILIAL ACCIDENT NON  
DIT SECRET FRATRIE SOEUR RELATION  
INTER GENERATIONNELLE PARENT  
FAMILLE ECHANGE PAROLE

*Pourvu que tu m'aimes*

Editions du Seuil, 2010, 140 p. -  
(Karactère(s)).

Clara, la grande sœur de Mathilde, est décédée dans un accident de cheval. Les parents sont anéantis et ne communiquent plus avec leur fille cadette, qui étouffe au domicile familial où rien n'a bougé depuis le drame. De plus, Mathilde culpabilise car elle détestait sa sœur et n'éprouve pas de chagrin suite à son décès. Elle décide d'entrer en pension à la Colline aux Chênes, école spécialisée en sport, afin de s'éloigner de ses parents.

Le week-end, elle va chez sa grand-mère Mina qu'elle adore. Lors de ses séjours, elle va peu à peu découvrir l'histoire familiale et tous les secrets qui lui avaient été dissimulés. Cette levée des non-dits va permettre à l'adolescente de prendre un nouveau départ et de renouer le dialogue avec ses parents.

Ce roman aborde la question du secret et des relations au sein de la fratrie. L'originalité de ce récit réside dans l'inimitié entre les deux sœurs et la culpabilité éprouvée par la sœur survivante du fait qu'elle n'éprouve pas de chagrin. Ce document est intéressant à exploiter pour montrer tout le poids du non dit au sein des histoires familiales et le fait que les frères et sœurs peuvent entretenir des relations conflictuelles.

CATHRINE, Arnaud

MORT ENFANT ENTERREMENT AMITIE  
FAMILLE

*Vendredi 13 chez tante Jeanne*

L'école des loisirs, 2001, 94 p. -  
(Médium).

Si la mort sépare, elle peut aussi rapprocher. C'est ce qui se passe entre Gaspard et son cousin lorsque leur

tante Jeanne meurt. Au cours du séjour improvisé dans sa maison, lors de l'enterrement, la famille réunie s'expose au regard sans concession des deux cousins qui bâtissent aussi leur complicité sur la découverte du journal intime de la vieille tante.

CHABAS, Jean-François

ADOLESCENT DEUIL SOLITUDE MORT  
VIOLENTE SOEUR MERE AUSTRALIE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
PERE DEPRESSION JOURNAL INTIME

*Journal de Mac Lir*

L'école des loisirs, 2008, 109 p. -  
(Médium).

Mac Lir, "Fils d'Océan" en gaélique, est le surnom donné par sa mère à Liam O'Donnel. Pour ses 11 ans, Mac Lir décide de s'offrir un cahier neuf dans lequel il tient son journal. Il y parle de son amour de la mer, du requin tigre et de la tortue qu'il a respectivement baptisé Sharak et Dood. Il y parle surtout de son père dont il doit entièrement s'occuper. Son père, anéanti, depuis le terrible événement qui a bouleversé leur vie. Il y parle de la mort de sa mère et de sa petite sœur survenue brutalement.

FAVARO, Patrice

CULPABILITE FRERE MALADIE

*On ne meurt pas, on est tué*

Gallimard Jeunesse, 2004, 124 p. -  
(Scripto).

Carlino est en conflit avec tout le monde ; il supporte mal la relation qu'entretient Gino, le petit frère, avec ses parents et ses grands-parents. Carlino est jaloux de cet amour. Alors il a de terribles pensées, des pensées d'assassin, des pensées de mort. Et puis Gino tombe malade. Alors surgissent pour Carlino les remords, la culpabilité et l'envie de donner à celui qu'on a un jour détesté.

KESSLER, Frédéric

MORT GRAND PERE GARCON IMAGINAIRE  
CONTE

*A mort, la mort*

Editions Thierry Magnier, 2011, 94 p. -  
(Le feuillet des Incos).

Ce matin, c'est l'enterrement du grand-

père de Léopold. Léopold est très en colère. Il entraîne son ami Alphonse vers le cimetière pour tirer les choses au clair : "pourquoi son grand-père est-il mort et à quoi ça sert la mort ?". Les deux enfants en viennent aux mains, tant leurs interrogations se complètent et sont contradictoires, à la fois. Ils finissent par s'entendre sur le fait que "la mort ne sert à rien. A mort la mort". Toujours intrigués par la sujet, ils décident d'aller consulter le Grand Livre des Morts chez le croquemort, tout en sachant que cela est formellement interdit. Les deux enfants provoquent ainsi une rencontre brutale avec la mort et les habitants du village.

LEON, Christophe

CANCER ADOLESCENT HOPITAL AMITIE  
PERCEPTION MORT HUMOUR

*Pas demain la veille*

Editions Thierry Magnier, 2007, 112 p.

Loulou-Antoine, c'est un cocktail détonnant : d'énergie, de lucidité, de mauvaise humeur permanente. Elle avance droit dans la vie, capitaine de sa barque. Alors, ce n'est pas une petite maladie de rien du tout qui va briser sa carapace ; même le mot cancer semble lui aller comme un gant. Son seul vrai copain, c'est César, le clochard qu'elle retrouvait sur son banc le mercredi et qui saura lui offrir le plus beau des cadeaux.

LESTRADE, Agnès de

FAMILLE DEUIL MORT ENFANT FRERE  
FRATRIE

*Celui qui manque*

Alice Editions, 2012, 58 p. - (Tertio).

C'est l'été, les vacances s'annoncent pleines de promesses - pour Violette et ses cinq frères et soeurs - chez les grands-parents au bord de la mer. Violette rêvait d'être fille unique mais se voit souvent sollicitée par les siens. De plus, elle adore son plus jeune frère de 3 ans, Moon, plein de malice et joué comme un petit kangourou. Cependant, Violette n'a qu'une idée, retrouver Roméo, son amoureux, qu'elle ne voit que pendant les vacances scolaires. Les journées

s'écoulaient paisiblement à jouer, se baigner, au soleil...  
Mais un matin, Moon est retrouvé mort au fond de la piscine.  
Pourquoi la barrière de sécurité était-elle ouverte ? Qui a pu oublier ?  
Violette cherche le coupable. Pourquoi cette mort injuste ? La vie continue, mais est-ce que l'on peut vivre sans Moon ?

LONCKE, Aurélien

FICTION FRATRIE JUMEAU RELATION  
INTER GENERATIONNELLE PARENT DEUIL  
TRAVAIL DEUIL ACCIDENT

*A la rencontre des cygnes*  
L'école des loisirs, 2008, 193 p. -  
(Medium).

Amblin, le frère jumeau du personnage principal, meurt noyé en tentant de patiner sur un lac gelé. Le livre suit le narrateur alors qu'il tente de faire son deuil tandis que les souvenirs lui reviennent sans cesse et que sa famille le sur-protège de peur de le perdre également.

MALTE, Marcus

MALADIE GRAVE CANCER SOEUR FRATRIE  
PARENT ACCOMPAGNEMENT

*Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage*  
Syros Jeunesse, 2011, 115 p. -  
(Tempo).

Romain est le frère aîné de Justine, 6 ans. Justine est atteinte d'un cancer et est hospitalisée. Toute la famille emménage à la maison des parents afin de pouvoir rendre visite quotidiennement à Justine. A la maison des parents, Romain rencontre Alexia dont le frère aîné est atteint d'un cancer à un stade avancé. Ils lient vite connaissance. Romain fait part de sa passion à Alexia pour l'astronomie. Alexia permet à Romain de mieux appréhender la maladie de sa soeur. Ensemble, ils se posent des questions sur la maladie, les traitements et les symptômes, mais aussi sur la vérité et la mort. Ensemble, ils tentent de surmonter les moments difficiles et de doute, mais aussi de garder espoir, entourés par leurs proches et par les bénévoles de la maison des parents.

MANGEZ, Stéphanie

MORT FRERE DEUIL ENFANT SOEUR  
FRATRIE ACCIDENT CIRCULATION MORT  
VIOLENTE CHAGRIN CIMETIERE MERE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
ECHANGE MALADIE PSYCHIATRIQUE  
COLERE FUNERAILLES THEATRE

*Debout !*

Lansman, 07/2010, 33 p. - (Théâtre à vif).

Depuis la mort de leur frère Eliot, suite à un accident de voiture, Léa et Lucie, deux fillettes, sont tristes, en colère et livrées à elles-mêmes. En effet, leur mère ne sort plus de sa chambre, ne prend même plus la peine de leur préparer leurs repas. Chaque jour, elles partent de chez elles et passent de longs moments au cimetière. Elles croisent bien souvent "Gaëlle la demeurée", une jeune femme un peu étrange qui salue chacune des tombes, avale des pilules de couleurs et "parle" aux morts. "Gaëlle la demeurée" est en réalité une jeune mère qui a perdu sa petite fille, enterrée dans ce même cimetière. Elle n'apprécie guère la venue de ces enfants sur "son" domaine. Léa est cependant fascinée : comment Gaëlle fait-elle pour communiquer réellement avec les morts ? Et si elle parvenait à être entendue d'Eliot, tout s'arrangerait, non ? Et où est-il vraiment, Eliot ? Au ciel ? Pourquoi est-il parti ? Lucy est, quant à elle, très en colère contre elle-même, contre son frère et contre cette situation. Elle se heurte à l'incompréhension de son entourage. Au final, la mère des fillettes se lèvera pour retrouver Léa après sa fugue au cimetière, annonçant l'aube d'un nouveau départ pour sa famille.

MASINI, Béatrice

MORT DEUIL ORPHELIN TRISTESSE

*Si c'est une petite fille*

La Joie de lire, 2004, 157 p. - (Récits).

Ce livre est écrit sous forme de monologues qui se répondent entre une petite fille orpheline de 6 ans et sa maman décédée. La petite fille, placée par ses tantes dans un orphelinat, raconte à sa maman sa vie quotidienne au collège, ses moments passés avec son grand-père et lui



confie aussi sa tristesse et ses interrogations. Les mots de sa maman sont pleins de réconfort et d'espoir. La petite parle à sa maman comme si elle était juste partie pour un voyage même si elle sait très bien qu'elle est dans l'Au-delà. Ce dialogue entre la vie et la mort qui rappelle combien il est important de continuer à faire vivre les morts. Cela permet à l'enfant de grandir et de faire son deuil.

MAZARD, Claire

JOURNAL INTIME ACCIDENT FRERE MORT  
SUICIDE

*Le cahier rouge*

Syros Jeunesse, 2000, 76 p.

Ugo trouve le journal intime de son frère, David, disparu deux ans plus tôt dans un accident de moto. A la lecture de ce cahier rouge, Ugo découvre un frère qu'il ne connaissait pas. Le doute s'immisce en lui et il interroge l'entourage de ce frère aimé.

MELIADE, Stéphane

MORT AMITIE ACCIDENT FRATRIE  
CULPABILITE SOUVENIR VERITE

*Je reviens de loin*

Oskar Jeunesse, 2010, 196 p. -  
(Junior).

Cassandra, Silène et Salomé sont trois amies inséparables. Elles sont collégiennes dans la même classe et ont en commun une passion : la danse classique. Un jour, alors qu'elles se promenaient dans la Rochelle après les cours, Cassandra et Silène se font faucher par un chauffard.

Cinq ans plus tard, Cygne sauve Marie qui se jette sous ses yeux dans l'eau du canal. Une amitié se lie très vite entre eux. Marie est très mystérieuse et paraît souvent mal à l'aise. Enfin, elle confie à Cygne la vérité : elle est la soeur de Salomé. Elle voulait depuis longtemps rencontrer Cygne, le petit frère de Cassandra. Cassandra est morte des suites de ses blessures et Silène est dans un fauteuil roulant depuis l'accident. Marie et Cygne vont tout faire pour tenter de réconcilier Silène et Salomé qui vit dans la culpabilité depuis le jour de l'accident

car elle est indemne.

Ce roman, construit sur un chassé croisé de journaux intimes, peut permettre à des adolescents d'exprimer leurs sentiments suite au décès d'un(e) ami(e).

MESTRON, Hervé

DEUIL PERE ACCIDENT CEREBRAL MERE  
CERCUEIL EXPRESSION ARTISTIQUE  
CIMETIERE FRANCE

*J'irai graffer sur ta tombe*  
Oskar éditeur, 2012, 107 p.

Joseph, à l'âge de 6 ans, a déposé, dans le cercueil de son père, le canif que celui-ci lui avait donné quand il était enfant, et avec lequel il gravait des mots imaginaires. Dès lors, ses résultats scolaires sont médiocres et sa 3ème est si catastrophique qu'il est orienté vers un lycée professionnel. En même temps, il doit gérer sa mère qui a des séquelles cognitives depuis son AVC et à qui il n'ose dire la vérité sur sa vie, ses choix, ses échecs. Joseph ne trouve un apaisement qu'en dessinant sur les murs. Son nom de graffeur : Fiasco.

MOKA

DEUIL ENFANT GRAND MERE MORT  
ORPHELIN

*Le petit coeur brisé*  
L'école des loisirs, 2002, 165 p. -  
(Médium).

Mélaine a perdu ses parents dans un accident de la route à 1 an, et à 4 ans son grand-père. A 11 ans, elle perd sa grand-mère qui l'avait élevée. Le jour de la lecture du testament, elle est recueillie par deux cousines excentriques. Ces dernières vont lui redonner goût à la vie en l'emmenant vivre chez elles et en lui faisant découvrir l'histoire de sa famille. Cette histoire pleine de rebondissements est très agréable à lire.

MOUAWAD, Wajdi

MORT GRAND MERE ANIMAL DOMESTIQUE  
IMAGINAIRE SEPARATION DEUIL THEATRE

*Pacamambo*  
Actes Sud Junior, 2007, 79 p. - (Poche théâtre).

Julie assiste à la mort de sa grand-

mère et décide de rester auprès d'elle. Dix-neuf jours plus tard, elle est retrouvée, cachée avec son chien au pied du cadavre, dans la cave de celle-ci. Le psychiatre auquel elle est confiée essaie de la faire parler. Entre conte et réalité, tout est dit : la Lune qui se fait passeuse de la vie à la mort, la révolte, le rituel inventé par la petite fille : bougies et parfum, maquillage pour masquer la dégradation, la tentation de la mort ; enfin vient l'acceptation et la séparation : Julie ferme les yeux de sa grand-mère. C'est ensuite le retour à la réalité et à la paix, car il y a des choses que la mort ne peut emporter : souvenir, amour, amitié. "Alors, il n'y a pas d'oubli, et il n'y a pas de mort. C'est moi qui décide".

MURAIL, Marie-Aude

SUICIDE MERE MALADIE GRAVE FRATRIE  
ADOPTION CANCER HEMATOLOGIQUE

*Oh, boy !*

L'école des loisirs, 2001, 207 p. -  
(Médium).

Deux soeurs, Venise et Morgane, et leur frère, Siméon, perdent leur mère à la suite d'un suicide. Ils sont confiés à un foyer dans l'attente d'une famille. Une demi-soeur par alliance et un demi-frère sont susceptibles de les adopter mais la première n'est pas très sympathique et le deuxième est irresponsable. Mais la vie vous joue parfois de drôles de tours et lorsque l'on découvre que Siméon est leucémique, il est pris en charge par celui auquel on ne pensait pas. Ce récit plein d'humour se lit très facilement malgré les sujets graves qu'il aborde.

NESS, Patrick ; KAY, Jim

MALADIE GRAVE MORT VERITE MERE  
ISOLEMENT CAUCHEMAR VIOLENCE

*Quelques minutes après minuit*

Gallimard Jeunesse, 2012, 214 p.

La mère de Conor est malade depuis de longs mois. Depuis il fait de terribles cauchemars et dialogue avec l'if de son jardin qui lui raconte d'étranges histoires.

Sa vie n'est pas facile depuis le début de la maladie de sa maman. Tout

d'abord, son père séparé de sa mère vit loin en Amérique où il a fondé une autre famille. Sa grand-mère maternelle n'est pas une grand-mère comme il aimerait avoir et il ne l'apprécie guère.

À l'école les choses ne sont pas plus simples. Petit à petit il s'est isolé de ses camarades subissant la violence de certains qui ne comprennent pas ce qui lui arrive.

L'isolement est de plus en plus grand, la violence également, tout comme les rencontres avec l'if qui tente de lui faire comprendre au travers de ces histoires ce qu'il est en train de vivre. Tout au long du récit, Conor va faire le douloureux chemin vers la vérité qui l'amènera à reconnaître que sa mère va mourir et à accepter son ambivalence entre son désir que cela se termine et celui de la garder près de lui. Entre réalité et conte, ce livre peut être aidant pour des adolescents qui vivent cette même situation, si tant est que dans le mal-être qui peut-être le leur dans ces moments-là, ne soit pas aggravé par la noirceur des images.

NICHOLLS, Sally ; ALMEIDA, Xavier d'

ENFANT CANCER HEMATOLOGIQUE MORT  
JOURNAL INTIME MALADIE GRAVE SOEUR  
FAMILLE PERE MERE VIE QUOTIDIENNE  
AMITIE

*Quand vous lirez ce livre...*

Fleuve noir, 2008, 272 p.

Ce roman raconte le quotidien de Sam, un adolescent de 11 ans en phase terminale de leucémie. Il a une petite sœur de 8 ans, Elsa, un meilleur ami Félix et une institutrice à domicile, Mademoiselle Willis. Sa mère a arrêté de travailler pour s'occuper de lui. Son père a du mal à accepter sa maladie et la mort qui se profile. A travers son journal (écrit du 7 janvier au 12 avril), Sam nous emmène et nous fait part de ses émotions et ressentis durant les derniers mois de sa vie. Le lecteur suit Sam dans sa vie d'enfant malade qui sait qu'il va mourir. Une vie pleine de rêves et de questions auxquels il tente de répondre avec l'aide de son ami Félix : avoir une copine, conduire un dirigeable, battre un record du monde,

prendre un escalator en sens inverse...

POIRE, Anne

DEUIL ADOLESCENT MORT VIOLENTE  
MORT ACCIDENT SOEUR JOURNAL INTIME  
TRISTESSE CULPABILITE AMITIE

*Le journal de ma soeur*  
Seuil Jeunesse, 2008, 78 p. -  
(Chapitre).

Patrice à une soeur : Julie. Elle est en première, elle est jolie, a plein d'amis et même un amoureux et le comble c'est qu'elle est très douée à l'école. Patrice en est vert de jalousie. Le vendredi des vacances de février, tout bascule : Julie est renversée par un autocar à la sortie du lycée et meurt des suites de ses blessures. Patrice est choqué, triste et en colère contre lui-même. Il ne peut s'empêcher de culpabiliser. Comment vivre sans elle ? Comment faire face à son chagrin et à celui de ses parents ? Patrice va recevoir le soutien de ses amis : Violette et Ismaïl. Il va faire une découverte bouleversante dans la maison de vacances en trouvant le journal intime de sa soeur.

RIBEIRO, Cathy

MORT DEUIL RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Faits d'hiver*  
Actes Sud Junior, 2004, 75 p. -  
(Cactus junior).

On pénètre ici dans deux univers bien distincts. Un vieil homme ne se remet pas de la mort de sa femme et rumine sa peine ; pour passer le temps, il observe ses voisins, ces étrangers qui viennent d'on ne sait où... Les étrangers, c'est une famille qui vient de Bretagne, une famille décomposée, une famille sans le sou, une famille monoparentale composée d'adolescents et de quelques "petits". Raconté dans des phrases courtes et fortes, Cathy Ribeiro nous offre un beau roman où la vie est racontée dans ses petites joies. L'issue est tragique, avec ce sentiment d'absurdité du "si on avait su" et de la difficulté de communiquer entre générations.

ROSSIGNOL, Isabelle

MORT VIOLENTE SUICIDE PERE FAMILLE  
NON DIT VERITE DEUIL PSYCHOLOGUE

*Il faut rester tranquille*

L'école des loisirs, 09/2010, 91 p. -  
(Médium).

Quand sa mère vient la chercher chez son amie de CM2, Juliette comprend tout de suite qu'il y a un problème, surtout quand, sans rien lui dire, elle la ramène à la maison au lieu de la conduire à son cours de danse. Son père est mort, mais ses questions restent sans réponse : de quoi est-il mort, où est-il ? S'il est à la police, a-t-il été assassiné ? Pourquoi ne peut-elle pas le voir ? Sa mère choisit de l'emmener, avec son frère Arthur, chez un psychologue qui les invite à échanger tous ensemble et sans secret. Le père n'est pas mort de mort naturelle : ça veut dire quoi ? Il a choisi de mourir, et Juliette a raison de vouloir connaître la vérité et de souhaiter le voir. Ainsi peuvent-ils tous ensemble préparer l'adieu. En déposant des cadeaux dans le cercueil, Juliette découvre comment son père s'est donné la mort. Après l'enterrement, le psychologue l'aide à surmonter colère et culpabilité. Quelqu'un qui se suicide décide seul. Il faut accepter que certaines personnes n'aient plus simplement la force ou le courage de vivre. Et ensuite, lui faudra-t-il subir les regards apitoyés de ses camarades ? Forte du souvenir de son père, Juliette choisit d'affronter : devant sa classe, elle joue un conte. Un ton grave pour dire l'angoisse, le chagrin, l'incompréhension, la révolte, mais un ton juste avec quelques pointes de drôleries pour alléger la quête de la vérité : le suicide du père.

SANEJOUAND, Catherine

DEUIL ACCIDENT MORT TRAUMATISME  
ENFANT SECRET

*La contrescarpe*

Editions Thierry Magnier, 2004, 133 p.  
- (Roman).

Coline a trois ans lorsque sa sœur aînée, Violaine meurt accidentellement. Les parents de Coline ne se remettent pas de la mort de leur aînée et font

silence autour de sa mort. Coline subit la douleur de ses parents et un matin, à 11 ans, elle perd la parole. Elle ne veut plus parler. Sans vraiment l'avoir décidé, c'est le seul moyen qu'elle a trouvé pour faire parler ses parents ; car ceux-ci lui cachent un secret, en rapport avec la mort de Violaine. Coline le sent. Un beau premier roman de l'auteur, sur le thème du silence, des secrets familiaux et de la difficulté de vivre en deuxième dans une famille qui n'accepte pas la mort de la première. On est impressionné par le changement que déclenche la révélation du secret familial sur cette petite fille qui fait preuve d'une maturité presque adulte...

TARDIEU, Carine

MORT SUBITE SOEUR ACCIDENT  
CIRCULATION CULPABILITE DEUIL  
COMPLIQUE TRAVAIL DEUIL  
IDENTIFICATION COMPARAISON

*Je ne suis pas soeur Emmanuelle*  
Actes Sud Junior, 03/2009, 62 p. -  
(D'une seule voix).

Adèle a perdu sa sœur aînée, Emmanuelle, sous ses yeux à la sortie du lycée. Depuis la mort de celle-ci, Adèle n'arrive pas à faire son travail de deuil. Tout est douloureux et difficile pour elle, surtout exprimer ce qu'elle ressent. Elle en veut à sa sœur qu'elle compare à l'illustre personnage : sœur Emmanuelle, la vraie. Dans son esprit, sa sœur était parfaite, aimée de tous, contrairement à elle qui est pleine de défauts. Adèle se rend un jour pour faire des courses dans un supermarché. Sans explication, elle se met à voler un paquet de chewing-gum. C'est à ce moment précis, grâce à ce geste inexplicable, qu'Adèle peut commencer son travail de deuil et crever l'abcès qui s'est formé en elle depuis la mort d'Emmanuelle. Avec sa mère, elles vont pouvoir enfin exprimer leurs sentiments. Court ouvrage, vif et caustique. La véracité des sentiments peut permettre à l'adolescent en deuil d'un frère ou d'une sœur de s'identifier et d'exprimer leurs propres ressentis vis-à-vis de cette perte.

TENOR, Arthur

ADOLESCENT DESESPOIR  
COMPORTEMENT RISQUE SENS VIE

*Y'a pas que la mort dans la vie !*  
Grasset Jeunesse, 2005, 138 p. -  
(Lampe de poche).

Angélique est une adolescente pleine de désespérance qui a décidé d'en finir. Ne plus exister, mettre un terme au néant de sa vie, couper le "fil des jours pareils à un interminable convoi mortuaire". Sur un pont, prête à sauter, elle croise un inconnu qui va devenir son "ange gardien" : il réussit à la convaincre de suspendre sa décision et l'aide à regarder la vie différemment. Y'a pas que la mort dans la vie : si elle cherchait à construire sa vie plutôt que la subir, à en faire une oeuvre d'art ?

WILSON, Jacqueline ; SHARRATT, Nick ;  
BROCA, Olivier de

AMITIE MORT ACCIDENT DEUIL  
SOUVENIR FILLE CULPABILITE

*Mon amie pour la vie*  
Gallimard Jeunesse, 01/2002, 179 p. -  
(Folio junior).

Jade et Vicky sont deux amies inséparables depuis leur première rencontre à la crèche. Maintenant adolescentes, elles continuent à être inséparables. Mais Vicky est tuée, renversée par une voiture devant les yeux de Jade. Celle-ci n'arrive pas à croire à cette disparition brutale et Vicky revient l'accompagner dans sa vie quotidienne. Elle est même de plus en plus présente et sa présence, d'abord réconfortante, devient envahissante ; elle perturbe les réactions de Jade et ses relations avec les autres. Le livre montre l'évolution des sentiments de Jade par rapport à son amie, à leurs souvenirs et sa culpabilité d'être en vie.

## 13 ANS - 16 ANS

---

ADAM, Olivier

AMITIE MORT DELINQUANCE  
ADOLESCENT DEUIL FRERE JUMENT

*On ira voir la mer*  
L'école des loisirs, 2002, 152 p. -  
(Médium).



## SOUFFRANCE

Olivier et Lorette vivent depuis longtemps une amitié tendre et fusionnelle. Ils ont un rêve commun : partir au bord de la mer, échapper aux autres, au monde des parents et de l'école. Mais Lorette se rebelle à tout instant et provoque : elle saccage une exposition scolaire, effraye les autres avec un énorme cutter, mord un prof... C'est pourtant pour tout cela qu'Olivier l'admire et vit par elle. Mais contrairement à son "frère", Lorette porte en elle des blessures beaucoup plus profondes, se bousculent en elle l'envie de vivre et de s'autodétruire, un désir de bonheur et une énergie destructrice envers les autres... Ce qui les lie ? Un enfant mort. Le jumeau de Lorette qu'elle veut retrouver en Olivier. Un roman rare, de grandes qualités d'observation psychologique sur l'adolescence, ses ruptures, ses cris muets. Une fable douce qui finira mal, écrite sur un ton juste et authentique. Ce livre est le récit d'une souffrance et d'une renaissance, la chronique d'une adolescence révoltée, puis en deuil et en repli.

ADAM, Olivier

MORT AMITIE CULPABILITE TRAUMATISME

*La messe anniversaire*

L'école des loisirs, 2003, 180 p. - (Médium).

Un samedi soir, six amis organisent une petite fête dans l'appartement de Caroline. Quand tout à coup, c'est le drame : Caroline, assise sur la rambarde du balcon, bascule en arrière et s'effondre sur le bitume. Sous les yeux de ses amis à jamais traumatisés par cette soirée. Un an après, la famille organise une messe anniversaire pour le souvenir de Caroline. Cette dernière va leur permettre d'exorciser leur passé. En de brefs chapitres percutants, l'un après l'autre, ils vont se confesser et confier ce qu'ils éprouvent au fond d'eux : Titou, Sophie, Nico, Marilou et Alex. Chacun s'en veut et porte une douleur irréparable.

ANDRIAT, Franck

MORT VIOLENTE PERE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE FAMILLE TRAVAIL  
DEUIL AMITIE COLERE ADOLESCENT  
SOLITUDE SENS VIE CHAGRIN

*Depuis ta mort*

Grasset Jeunesse, 2004, 123 p. -  
(Lampe de poche).

Ghislain, adolescent de 16 ans, est frappé de plein fouet par la mort de son père, décédé d'une crise cardiaque à l'âge de 42 ans. Ghislain s'enferme dans la solitude... Il se sent incompris de tous, y compris de ses copains de classe. Il en a ras-le-bol de la vie qui n'a aucun sens selon lui et exprime sa colère et sa révolte. Puis il rencontre Amélie, qui l'aide à retrouver le goût de la vie, à se comprendre et à comprendre sa mère et ceux qui l'entourent. Grâce à elle, il comprend que son père vit pour toujours "dans le cœur de ses proches et dans l'âme du monde".

BAFFERT, Sigrid

SUICIDE SECRET MORT MERE RELATION  
INTER GENERATIONNELLE DETRESSE  
PSYCHOLOGIQUE COLERE

*On n'arrête pas les comètes*

Syros, 2004, 134 p. - (Les uns les autres).

Aubin apprend de la bouche de son père que sa maman Sélène s'est donnée la mort dans leur maison de campagne. Son père est anesthésié par la terrible nouvelle et son grand-père Emilien l'apprend plus tard, trop tard... Aubin est persuadé que le vieil homme détient un secret. Hanna, une sculptrice, va aider Aubin et Emilien à surmonter leur blessure et à retrouver la communication. Des beaux mots, des mots forts, ceux qui traduisent la détresse, la rage, la colère mais aussi beaucoup de réalisme pour un roman poignant et fort.

BEROT, Marie-Claude

DEUIL COMPLIQUE ADOLESCENT MORT  
ACCIDENT AMITIE SOUFFRANCE  
ISOLEMENT CULPABILITE MERE JUSTICE

*Aube rouge sur l'océan*

Editions du Seuil, 2008, 88 p. -  
(Karactère(s)).

Rémi et Florent, deux amis de la jeune Camille ont disparu en mer lors d'une sortie en voile. Quand l'accident est arrivé, c'est Laure, la monitrice du

centre nautique qui avait la charge des deux stagiaires. Laure n'est autre que la mère de Camille et aujourd'hui, elle est mis en examen pour homicide involontaire. Camille ne peut imaginer sa mère coupable. Elle scrute l'horizon et insulte la mer, se replie sur elle même, perd sa joie de vivre et refuse le soutien de ses amis qui sont de toute évidence insensibles à sa douleur.

CAUSSE, Rolande

CANCER MALADIE GRAVE MERE MORT  
DEUIL FILLE PERE ETAPE DEUIL

*La voix du vent*

Gallimard Jeunesse Giboulées, 2011,  
97 p.

Sonia est une jeune fille de 13 ans qui vit dans l'Yonne avec son père. Elle vient de perdre sa mère d'un cancer. Elle a beaucoup de chagrin et beaucoup de mal à accepter cette absence. Elle se réfugie souvent dans la forêt, là où elle se promenait avec sa mère. Sonia va consulter une psychanalyste avec beaucoup de résistance au départ, puis petit à petit, la jeune fille réussit à mettre des mots sur sa douleur, à travers notamment le récit de ses rêves. Sonia se fait deux nouveaux amis au collège qui vont aussi la comprendre et l'aider à traverser cette épreuve. Son père est aussi très présent et ensemble, ils partiront faire un voyage en Jordanie. Au fil du temps, Sonia arrive à se construire. Les années passent et elle obtient son bac, entre à l'université pour faire des études d'ingénieur du son et vit son premier grand amour.

CHARTRES, Marie

FRERE MALADIE GRAVE MUCOVISCIDOSE  
RESPONSABILITE PEUR MORT  
CULPABILITE AMITIE

*Bleu de rose*

L'école des loisirs, 03/2009, 124 p. -  
(Medium).

Rose est une adolescente. Elle est la petite soeur de Nathan, atteint de mucoviscidose. Toute la famille vit avec une épée de Damoclès au-dessus de la tête : la peur de la mort de Nathan à chacune de ces crises, de plus en plus violentes. Rose s'occupe

beaucoup de Nathan. Difficile pour elle de vivre sa vie d'adolescente. Jusqu'au jour où elle rencontre un garçon qu'elle baptise Zeus, et sa soeur Iris. Une histoire d'amitié se noue avec ces deux personnages, assez excentriques et étranges, qui ont perdu leur mère. Cette histoire va permettre à Rose de vivre des sentiments inconnus, notamment l'amour. Très joli roman, plein de sensibilité et d'humour, à conseiller à tous les adolescents ayant un frère ou une soeur gravement malade.

DASTUR, Françoise ; HEMSTEGE, Anne  
PHILOSOPHIE DEFINITION MORT PEUR  
ANGOISSE SEPULTURE SPIRITUALITE VIE  
APRES MORT

*Pourquoi la mort ?*  
Gallimard Jeunesse, 17/09/2009, 63 p.  
- (Giboulées).

L'auteur tente de répondre à plusieurs questions autour de la mort : pourquoi la mort met mal à l'aise ? Pourquoi donner une sépulture aux morts ? Y-a-t-il une vie après la mort ? Peut-on s'habituer à l'idée que l'on va mourir ? Quel est le vrai visage de la mort ?

DESBIOLLES, Maryline  
MORT PERE ADOLESCENT MORT SUBITE  
AMITIE

*Lampedusa*  
L'école des loisirs, 2012, 79 p. -  
(Médium).

Une adolescente vit dans la campagne niçoise avec sa jeune sœur et ses parents. Les moments en famille sont très heureux. Un été, brutalement, le père décède. La famille s'apprêtait à partir en vacances sur l'île de Lampedusa, au large de la Sicile. En guise de vacances, c'est un déménagement à Nice. Un véritable bouleversement dans le quotidien de cette jeune adolescente. Deux rencontres vont lui permettre de traverser cette période difficile. Tout d'abord, Mme Goiran, une vieille voisine chez qui elle va pouvoir se réfugier très souvent. Puis, Fadoun une jeune fille immigrée de Lybie qui a perdu sa sœur au cours de sa traversée vers la France.

DOWNHAM, Jenny ; PALUEL-MARMONT,  
Aleth

MALADIE GRAVE CANCER  
HEMATOLOGIQUE ADOLESCENT PHASE  
TERMINALE AMOUR AMITIE  
ACCOMPAGNEMENT TESTAMENT

*Je veux vivre*  
Plon, 2008, 393 p.

Tessa a 16 ans. Elle est atteinte d'une leucémie à un stade avancé. Elle sait qu'elle n'a plus beaucoup de temps à vivre. Elle souhaite donc vivre toutes les expériences qu'elle n'a pas encore vécues. Puis, un jour, elle tombe amoureuse d'Adam, son voisin âgé de 18 ans. Ils vivent leur histoire d'amour jusqu'au bout, jusqu'à la mort de Tessa, entourée d'Adam et de tous ceux qu'elles aiment.

GAARDER, Jostein ; ROMAND-MONNIER,  
Céline

ADOLESCENT MORT PERE RELATION  
INTER GENERATIONNELLE SOUVENIR

*La belle aux oranges*  
Seuil Jeunesse, 2003, 218 p.

Georg retrouve à 15 ans la lettre que son père lui a écrite avant de mourir lorsque l'enfant n'avait que 4 ans. Cette lettre d'adieu est aussi une lettre-héritage, une lettre de transmission du sens de la vie d'un père qui, bien que mort, a un message à offrir à son fils. En écho : un père qui se projette dans l'avenir de son enfant qu'il ne verra pas grandir et un adolescent qui retrouve dans le passé l'histoire de ses parents qu'il ne verra pas vieillir. Et pourtant, malgré l'absence, le lien se fait.

GRIFFIN, Adele

FRATRIE DEUIL ENFANT SUIVANT MORT  
ACCIDENT FAMILLE SOUVENIR

*Les autres Shepard*  
Editions Thierry Magnier, 2012, 206 p.  
- (Roman).

Holland et sa sœur Geneva Shepard vivent à Greenwich Village un quartier agréable de New York. Leurs deux frères Kevin et John et leur sœur Elisabeth sont morts dans un accident de voiture bien avant leur naissance. Elles vivent dans le souvenir de ces disparus qu'elles n'ont jamais connus. Geneva la plus jeune a développé des phobies liées à la

propreté et vit beaucoup dans l'imaginaire, Holland l'aînée a aussi des obsessions et est très sensible. Toutes deux à l'âge adolescent éprouvent le besoin de reprendre le dessus sur leurs vies. Arrive alors Annie, peintre chargée de réaliser une fresque dans leur maison pour l'anniversaire de leur mère. Fantasque et instinctive Annie va les entraîner dans son sillage et leur permettre de découvrir le monde qui les entoure à travers la peinture, des visites au musée ou chez des personnes qui ont connu leurs frères et sœur. Cela va finir par les conduire sur l'île de Sainte Germaine, dans les Caraïbes, où sont décédés Kevin, John et Elisabeth. Quand les deux filles comprennent qui est réellement Annie, elles ont évolué dans le deuil de ceux qu'elles n'ont pas connus ainsi que leurs parents. Leur avenir prend une autre teinte et la relation avec leurs parents une autre tournure.

GUDULE

TEMOIGNAGE SUICIDE ADOLESCENT  
MILIEU FAMILIAL TOXICOMANIE

*Mordre le ciel*

Flammarion, 2003, 148 p. - (Tribal).

L'auteure raconte sous forme de fiction une histoire que sa propre fille a vécu : le suicide de son "copain". Elle mène une sorte d'enquête pour déculpabiliser sa fille qui se tient pour responsable de la mort de l'adolescent et aussi pour aider à comprendre qu'un suicide n'a pas de raison, seulement des causes.

KAVIAN, Eva

MORT VIOLENTE ACCIDENT CIRCULATION  
PERE TRAVAIL DEUIL RITE CULPABILITE  
ETAPE DEUIL

*Ne plus vivre avec lui*

Mijade, 10/2009, 191 p. - (Mijade romans).

Sylvia a 17 ans. Elle est l'aînée de deux jumelles, Line et Lola, âgée de 5 ans. Leurs parents sont divorcés. Elles vivent toutes les trois alternativement chez leur père et leur mère. Sylvia décide de vivre désormais uniquement avec sa mère. Au moment où elle en parle avec son père au téléphone, il

meurt brutalement dans un accident de voiture. Commence alors pour Sylvia un travail de deuil, jalonné de rites et rituels, qui se poursuivra jusqu'au premier anniversaire de la mort de son père. Les différentes étapes de son deuil lui permettent d'aller à la quête de ce père, souvent absent et qu'elle pense ne pas bien connaître. Sylvia passe ainsi de la culpabilité, à la colère, puis à la découverte de l'amour filial, puis doucement vers l'acceptation de la mort de son père. L'histoire d'amour qu'elle vit avec Manu l'aidera également à faire ce cheminement. Un magnifique ouvrage, très bien écrit et emprunt d'émotions, à conseiller à tous les adolescents ayant perdu un parent. Il permet une identification au personnage et traduit véritablement ce que représente le deuil à travers un large panel de sentiments.

KELLY, Tom

MORT VIOLENTE FRATRIE JUMEAU  
ACCIDENT TRAVAIL DEUIL FRERE  
CULPABILITE

*Moi et Finn*

Alice Editions, 2009, 362 p. - (Les Romans).

Finn, un adolescent, emmène le lecteur à sa suite lorsqu'il fait une fugue. Il a perdu son frère jumeau et traîne avec lui la culpabilité d'avoir survécu. Lors de sa cavale, il va retourner sur le lieu de ses dernières vacances en famille, une plage isolée sur une petite île accessible à marée basse. Dans cet endroit, il va s'atteler à déplacer des pierres, symboles du fardeau qu'il porte. Sur l'île, il rencontre aussi un homme, perdu comme lui. Tout cela va l'aider à accepter ce qui s'est passé et ce qu'il est. Ce n'est qu'à la fin du récit que le lecteur découvre ce qui est réellement arrivé. Ce texte magnifique parle du deuil des adolescents et plus précisément de la perte d'un jumeau à cet âge. Avec ses mots d'adolescent, le personnage principal fait partager sa peine, ses sentiments, sa culpabilité. Ce roman est tout à la fois émouvant, triste, drôle et attachant.

LEE, Kyunghye

MORT DEUIL AMITIE ACCIDENT  
CIRCULATION TRISTESSE JOURNAL  
INTIME ADOLESCENT

*Un jour je suis mort*

L'école des loisirs, 2011, 219 p. -  
(Médium).

Youmi est une adolescente mal dans sa peau et très indépendante. Depuis la mort de son ami Jaijoun, dans un accident de moto, elle va encore plus mal et s'est repliée sur elle-même. La mère de Jaijoun l'appelle un jour pour lui donner le journal intime de Jaijoun, qu'elle-même n'a pas eu la force de lire. "Un jour je suis mort" est la première phrase de ce journal. A la lecture de ce dernier, Youmi va peu à peu découvrir qui était vraiment son ami Jaijoun et pourquoi il s'est tué. Au fur et à mesure, Youmi revit les moments passés avec Jaijoun et sort progressivement du chagrin où elle s'était enfermée.

LUCIANI, Jean-Luc

ADOLESCENT MORT DEUIL FRERE

*Fugue traversière*

Oskar éditeur, 2012, 126 p.

Julien, 15 ans, fils de "bonne famille" vient de perdre son frère dans un accident... Toute la famille se replie sur elle-même, dans le souvenir douloureux de l'aîné disparu. Julien, au-delà de sa peine, se rend compte qu'il est devenu transparent aux yeux de ses parents, alors que lui est bien vivant... Excédé, désespéré, il fugue, loin de ceux qui semblent l'avoir totalement oublié... Il va alors connaître la vie de la rue, la débrouille, le racket, le froid, la faim et la peur. Pris en amitié par un jeune clandestin, il apprendra, grâce à sa flûte traversière à gagner trois sous, et à survivre dans la jungle... Après plusieurs épreuves et échappant de peu à la mort, il retrouvera l'amour de ses parents pour qui cette fugue aura été l'électrochoc nécessaire à la reprise en main de leur vie familiale.

MOUAWAD, Wajdi

*Un obus dans le coeur*



CANCER AGONIE MORT MERE FAMILLE  
SOUVENIR ATTENTAT VIOLENCE PEUR  
EMOTION DEUIL

Actes Sud/Leméac, 2007, 72 p. -  
(D'une seule voix).

Wahab a 19 ans ; émigré dans un pays de neige, il a de la colère dans le cœur car sa vie se partage entre l'avant et l'après. Appelé d'urgence en pleine nuit au chevet de sa mère qui se meurt d'une longue maladie, en pleine tempête, il va se confronter avec le chaos qui l'habite. Son avant, c'est celui de la colère, de la peur, de la fuite de l'enfant de 8 ans qu'il a été, face à un horrible attentat, et qui garde au fond de lui toutes les émotions qu'il a ressenties et qui ne cesseront de le tourmenter ensuite. L'après, ce sera aussi lorsque sa mère aura rendu son dernier souffle et qu'il se trouvera seul auprès d'elle : de nouveau confronté à ses émotions face à celle qu'il nomme "la femme aux membres de bois". Là, dans le silence de la chambre, il trouvera en lui la force d'affronter ses peurs et de les terrasser. Il pourra alors pardonner à sa mère et se pardonner lui-même toutes ces années de souffrance.

NELSON, Jandy

MORT SOEUR PULSION VIE DISPARITION  
MERE ADOLESCENT AMOUR COLERE  
ETAPE DEUIL

*Le ciel est partout*  
Gallimard Jeunesse, 2010, 322 p. -  
(Scripto).

Lennie, 15 ans, a perdu sa sœur aînée, son modèle, sa référence, brutalement. Traversée par la colère, la culpabilité, la tristesse, elle éprouve aussi de fortes pulsions de vie qui l'attirent vers deux garçons en même temps, elle qui n'avait jamais eu le moindre flirt. Violence des sentiments, des situations, faisant écho à la brutalité de la mort, la difficulté du deuil, de la perte, mais qui ravive aussi une autre perte : celle de la mère disparue du jour au lendemain. Disparition entourée d'un parfum mystérieux, édulcoré, voire secret. Comment se sortir de l'impasse où elle s'est enfermée, comment parler de sa souffrance avec ceux qu'elle aime et qu'elle fuit sans cesse, si ce n'est en écrivant et en semant dans

toute la ville ses pensées intimes sur des bouts de papier incroyables, et en traversant des moments dévastateurs qui la mèneront vers la construction et la reconstruction.

PARMENTIER, Emmanuel

MORT DEUIL ABSENCE ADOLESCENT  
CIMETIERE ENTERREMENT

*Mon frère*

Editions GRRT...Art, 2010, 246 p.

Tout débute avec la mort, dans un accident de voiture, de Léo, grand frère de Théo, adolescent de 14 ans. C'est à travers le récit de celui-ci que vont être évoqués la mort, le deuil, l'absence et aussi la façon dont la famille va continuer à vivre, à survivre après un tel drame et à se reconstruire. Il y a dans ce récit beaucoup d'émotions, de force, d'espairs et jamais de grande tristesse. Ce livre parlant de la mort est plein de vie, d'amour et d'entrain.

POUCHAIN, Martine

ADOLESCENT MORT MALADIE GRAVE  
DOULEUR GRAND MERE CANCER  
RELATION INTER GENERATIONNELLE

*Fugue majeure*

Oskar éditeur, 2012, 133 p.

Ninon, 15 ans, en 3ème, lâchée par son petit ami, attend sa grand-mère chérie qui vient déjeuner pour ses 75 ans. Cette dernière vient d'apprendre qu'elle a un cancer sans espoir de guérison, et traîne des pieds pour l'opération de la dernière chance malgré l'insistance de son entourage... Mais elle ne viendra pas. Après avoir compris qu'elle avait, à sa façon, fait une fugue ("Une fugue majeure"), Ninon se lance à sa recherche en fuguant elle aussi... Elle la retrouvera dans une station de bord de mer, profitant des derniers instants paisibles que la vie lui offre, malgré les crises de plus en plus douloureuses auxquelles Ninon assiste, impuissante... Ces moments volés en dehors du temps leur permettront un joli dialogue sur la vie, l'amour, la mort, ainsi qu'une heureuse perspective pour Ninon grâce à la rencontre d'un jeune "fan" de char à voile qui lui apportera la fraîcheur et

la liberté dont elle aura besoin pour affronter la mort de sa grand-mère.

REYSSET, Karine

MORT MERE CANCER RELATION INTER  
GENERATIONNELLE SOUVENIR DEUIL

*Sors de ta chambre !*

L'école des loisirs, 2007, 102 p. -  
(Médium).

La mère de Clara, la narratrice, est décédée d'une maladie grave. Âgée de 16 ans, Clara reproche à son père d'avoir refait sa vie avec une nouvelle compagne et de vouloir vendre la maison de campagne familiale où demeurent encore des objets personnels ayant appartenu à sa mère. N'arrivant pas à communiquer verbalement son mal-être, elle décide de s'enfermer dans sa chambre et de ne plus en sortir.

SCHMITT, Eric-Emmanuel ; TRUONG,  
Marcelino

CANCER MALADE HOPITAL HUMOUR  
ACCOMPAGNEMENT PATIENT ENFANT  
MOURANT

*Oscar et la dame rose*

Albin Michel, 2004, 106 p.

Oscar a 10 ans ; il est à l'hôpital, gravement malade. Depuis quelques temps, il remarque que les médecins, les infirmières, et même ses parents, semblent mal à l'aise quand ils viennent le voir. Il n'y a que Mamie Rose, la "dame rose" qui vient lui rendre visite à l'hôpital des enfants, qui semble heureuse de le rencontrer. Pour l'aider à surmonter sa détresse, Mamie Rose lui conseille d'écrire à Dieu : 12 lettres, 12 jours de la vie d'Oscar, les derniers, écrits avec beaucoup de tendresse et d'humour.

THYDELL, Johanna

CANCER MERE ALCOOLISME AMITIE  
MORT DEUIL ADOLESCENT

*Des étoiles au plafond*

Editions Thierry Magnier, 2010, 326 p.

La vie de Jenna, 13 ans, est bouleversée par la récurrence du cancer de sa maman. Comment supporter les grands-parents (la grand-mère si parfaite) qui s'installent à demeure pour tout gérer ? Comment supporter les amies, les camarades de classe, les

amourettes ? Comment faire face à tous ceux qui savent et qui la traitent différemment des autres ? Elle se débat au milieu de toutes ces interrogations. Déboussolée, perdue, elle se tourne alors vers celle qui a aussi une maman différente (alcoolique), Péné, la plus délurée, la plus provocante du lycée, celle qu'elle détestait le plus et à qui elle n'adressait jamais la parole. Elle va trouver dans Péné une autre qui souffre comme elle et puiser la force de continuer à vivre dans un univers qui ne serait jamais plus comme avant.

VAN LIESHOUT, Ted

SYNDROME SURVIVANT FRERE IDENTITE  
MORT SOUVENIR HOMOSEXUALITE

*Frère*

La Joie de lire, 2003, 223 p. - (Récits).

Marius, le frère de Luc, est mort il y a six mois de la maladie de Wilson. La veille de ce qui aurait été son anniversaire, sa mère décide de brûler toutes ses affaires : c'est sa façon à elle de lui dire adieu, de tourner la page. Pour Luc c'est inacceptable. Il fouille dans les affaires de Marius et découvre son journal intime. Pour le sauver, il décide d'abord d'écrire entre les lignes, sans le lire. Un dialogue secret et intime s'établit entre les deux frères qui se découvrent au fil des pages. Un livre qui parle, au-delà de la mort, de construction de soi, de quête d'identité, un livre d'amour aussi, d'amour fraternel, une leçon de vie. Luc sortira libéré, disposé à aller de l'avant, après avoir pu lui dire au revoir.

VERMOT, Marie-Sophie

MORT ADOLESCENT JUMEAU SOEUR  
DEUIL TRAVAIL DEUIL ACCIDENT  
SOLITUDE CULPABILITE COLERE  
CHAGRIN AMITIE SOUVENIR

*Dernier jour de beau avant la pluie*  
L'école des loisirs, 2009, 117 p. -  
(Medium).

Cette année Chloé vient passer les vacances de Pâques dans le Sud de la France, au "Cabanon", une vieille maisonnette appartenant à ses parents. Elle rejoint son frère Alban et Félicien, le meilleur ami de ce dernier. Que de souvenirs d'enfance passée à

rire et à s'amuser à cet endroit ! Quelle joie c'était d'aller en forêt à la source marcher sur le tronc pour traverser la rivière ! Cela fait deux ans que Chloé n'est pas revenue, depuis que Béryl, sa sœur jumelle, est morte, renversée par une voiture au cours d'un séjour linguistique à Barcelone. Chloé n'avance plus, elle est stressée, et n'a plus goût à rien. De plus, pour elle, envisager la moindre relation amoureuse avec un garçon est source de culpabilité. Elle a cependant invité sa nouvelle amie, la pétillante Madeleine, nouvellement arrivée dans sa classe cette année et ayant elle aussi perdu un proche, à passer une semaine avec eux. Mais pas question pour Madeleine de combler la place vacante de Béryl, elle est bien trop vivante pour ça ! Très vite, elle va participer à la vie du groupe et se rapprocher de Félicien, ancien petit amie de Béryl. Après une fête au village, "ratée", Madeleine décide d'une escapade nocturne de dernière minute à la source... pour Chloé, son amie. Après tout, c'est le dernier jour de beau temps avant la pluie ! Mais la traversée de la rivière tourne mal : Madeleine tombe du tronc. Gravement blessée, elle est hospitalisée et sombre dans le coma. Dans la salle d'attente, Chloé crache le morceau : c'est sa faute si Béryl est morte, tout ça pour une histoire de garçon ! Alban lui fera comprendre qu'elle n'y est pour rien, que Béryl faisait sa vie toute seule et qu'à présent, Chloé doit faire de même, pour avancer et traverser son deuil.

WILD, Margaret

ADOLESCENT MORT DEUIL ABANDON  
SUICIDE

*Porte-Poisse*

Gallimard Jeunesse, 2005, 223 p. -  
(Scripto).

Une succession de petits textes, semblables à des poèmes en prose, une autre forme aussi de journal intime où Ginnie, 17 ans, se dépeint comme elle se voit : "Porte-Poisse". Tel est le titre de l'ouvrage, inscrit en

grosses lettres rouges sur la couverture. Ginnie la Poisse, "toujours calme, raisonnable, sans histoire, assommante !", qui doit affronter la vie qui fiche le camp tout autour : la trisomie de sa petite sœur, son père qui s'est enfui, le suicide de son petit ami dépressif, un nouvel ami qui se tue accidentellement... Enthousiasmes fugaces, désespoir, désinvolture, douleur : des mots durs et justes, une sensibilité à fleur de peau ; voilà un très beau livre.

WOLINSKI, Natacha

ACCIDENT MERE MORT FILLE SECRET

*En ton absence*

Grasset, 2011, 157 p.

C'est un roman autobiographique qu'écrit Natacha Wolinski. Elle a perdu sa maman à 4 ans dans un accident de voiture. Elle aimerait tout savoir sur cette maman rêvée, fantasmée mais son père se tait depuis toujours "dans sa caverne d'inconsolé". Tout au long de sa vie, elle cherchera à percer ce silence. Lorsqu'elle atteint l'âge de sa mère à sa mort, alors son père lui raconte et lui délivre les circonstances de sa mort. Finalement, c'est la parole du père et l'écriture qui la délivreront de cette quête qu'elle a porté si longtemps.

WUNDER, Wendy

FILLE ADOLESCENT CANCER FIN VIE  
ETATS-UNIS

*La fille qui ne croyait pas aux miracles*  
Hachette, 2012/04, 384 p. - (Black Moon).

Pour sauver sa fille Campbell, 16 ans, atteinte d'un cancer, Alicia l'emmène à Promise, une ville magique réputée pour ses miracles. Campbell ne croit pas aux miracles mais se laisse entraîner dans cette aventure avec sa petite soeur Perry et son oiseau Tweety. Arrivée à Promise, Campbell décide de réaliser la liste Flamand Rose qu'elle a rédigé avec sa meilleure amie Lily. En forçant le destin, elle décide de vivre intensément les derniers moments de sa vie.